Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
Anuário
2017 - 2018

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

March 26, 2017 ·

Já ouviu a notícia? Uma réplica do "Castelo Ra-Tim-Bum" está sendo construída no Memorial da América Latina em São Paulo. Penélope {Angela Dip} explora o canteiro de obras, neste novo vídeo. Penélope a repórter, decide fazer um relatório de investigação, e ver se João de Barro e as Patativas estão em sua nova casa ainda. A exposição será inaugurada em 31 de março de 2017. Parece que terá alguns dos itens da exibição "Castelo Rá-Tim-Bum - A Exposição". Para um pagamento de R $ 20 ou R $ 10 {meia entrada} é permitido ao espectador entrar no castelo, e percorrer suas várias áreas, {de acordo com seu site oficial}. O castelo que é muito similar as plantas originais, que foi feito para a série de televisão. O exterior parece um pouco semelhante a uma versão animada do Castelo, mas também tem o moinho de vento, e bandeira. A exposição ficará aberta por 3 meses, e possivelmente poderia ser prolongado por um longo tempo, se for bastante popular.

Esperamos que algum dia ele seja transformado em um teatro onde as crianças podem ir com suas aulas. Imagine se eles poderiam escrever e executar suas próprias peças de Castelo, e cosplay como os personagens. Também pode ser um local onde se pode realizar a peça de teatro musical Castelo Ra-Tim-Bum. Você já viu, ou apareceu na peça musical "Castelo"? E se você pudesse ser qualquer personagem, qual personagem você gostaria de se tornar? Talvez se o evento for bastante popular, eles vão alugar roupas de cosplay para as pessoas e apreciar a definição do castelo.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Ângela Dip.
March 25, 2017 ·

Esta é uma série de fotos de um vídeo postado pelo "Rá-Tim-Bum O Castelo", exposição, no Memorial da América Latina. Embora atualmente não esteja aberto até 31 de março de 2017, Penélope {Angela Dip}, gravou vários vídeos nos bastidores, enquanto descobre como o castelo está sendo feito. Este vídeo foi enviado para a página do Rá-Tim-Bum O Castelo, no Facebook, em 25 de março de 2017. Tem 34 segundos de duração.

Penélope no Rá-Tim-Bum O Castelo, visita a casa/ninho do pássaro.
* https://www.facebook.com/ratimbumocastelo/videos/356001511464048/

#CasteloRaTimBum #RaTimBumOCastelo #Penelope #AngelaDip #MemorialDaAmericaLatina #JoaoDeBarroEAsPatativas

O vídeo começa como se fosse um noticiário transmitido ao vivo. Possui o título "Plantão de Penélope". A vista então muda para Penélope em uma escada perto da árvore. Ela então mostra aos espectadores o casa/ninho do João de Barro e as Patativas. Ela tenta cantar parte de sua música, para ver se eles estão dentro de casa, e continuará a música. Mas ela é então descoberta pelos trabalhadores da construção, e rapidamente tem que sair de sua escada. Há então uma lista dos vários grupos que ajudaram a criar o evento. "Realização: Memorial: Espaço Público de Cultura, Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura; Co-Realização: TV Cultura e Caselúdico".

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's photo.
March 31, 2017 ·

Esta é uma pintura compartilhada pela TV Cultura em 30 de março de 2017,é uma paródia da pintura de Pablo Picasso, 'A Noite Estrelada'. Em vez da cidade, como o fundo mais baixo, há povos que esperam fora do Castelo. Você já viu o show de luzes da nova exposição "Ra-Tim-Bum: O Castelo" no Memorial da América Latina? Sua abertura oficial foi hoje, mas muitas pessoas visitam à noite para assistir ao show de luzes.

TV Cultura
March 30, 2017 ·

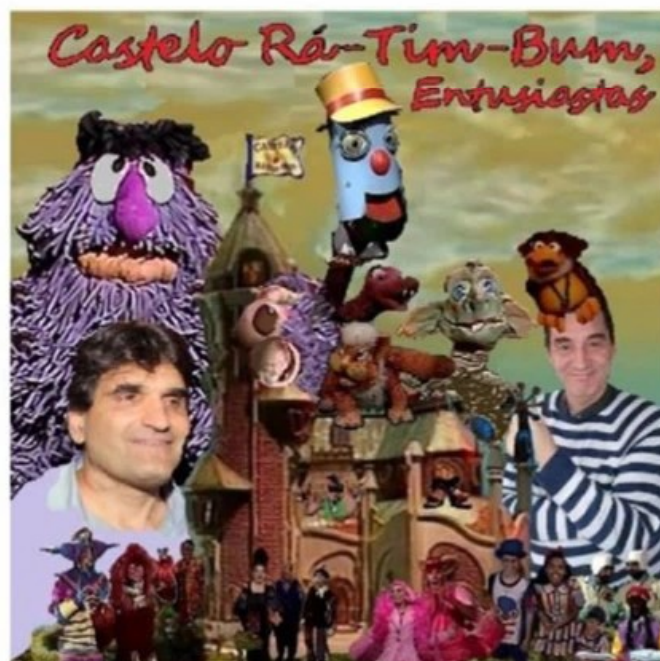
E se de repente Van Gogh tivesse se inspirado no Castelo para pintar 'A noite estrelada'...

Há exatos 164 anos nascia uma das figuras mais influentes e polêmicas da história da arte ocidental. Retratos, autorretratos, paisagens e naturezas-mortas marcaram as realizações do pintor pós-impressionista.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas updated their profile picture.
April 4, 2017 ·

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

April 4, 2017 ·

Há dois anos, em 16 de março de 2015, foi criado "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas". Um ano depois disso, criamos um anual contendo as resenhas, resumos e histórias de fãs de ficção das entradas do ano anterior. Continuando nessa tradição, agora orgulhosamente apresentamos o segundo Anual. Espera-se que esses artigos, e história será apreciado pelos leitores no futuro, mesmo se Facebook algum dia fecha.

https://www.facebook.com/pages/Castelo-Ra-Tim-Bum-Entusiastas/1539531992954997

Esta é uma comunidade para Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas. Para comemorar o show, atores e pessoas que fizeram o show possível. Esta comunidade não está oficialmente ligado com o show, só fez por Entusiastas para o show.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

April 4, 2017 ·

Este é um link para a segunda coleção anual de artigos "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas". Nestes artigos, procuramos saber mais sobre os atores, produção e criação do programa de televisão "Castelo Ra-Tim-Bum". Desta vez, o Anuario tem 122 páginas, e há uma nova imagem exclusiva, assim como versões de página inteira da arte 'Castelo' que criamos.

A contribuicao deste ano para "Castelo Ra-Tim-Bum, Entusiastas" foi compartilhada por;

* Catarina Farias, ela compartilha suas imagens de uma festa de aniversario do Castelo Ra-Tim-Bum.

Castelo Ra-Tim-Bum, Entusiastas - Anuario 2016-2017
* https://archive.org/details/CasteloRa-tim-bumEntusiastas-Anuario2016-2017

#CasteloRaTimBum #CasteloCasteloRaTimBumEntusiastas #TVCultura #FanFiction #FiccaoDeFa #Comedia #Educativo #Infantil #Televisao #CassioScapin #LucianoAmaral #CinthyaRachel #LucianoAmaral #SergioMamberti #RosiCampos #PascoalDaConceicao #AngelaDip #MarceloTas #CaoHamburger #RaTimBum #Beakman #BeakmansWorld #JokChurch #PaulZaloom #MarkRitts #AlannaUbach #ElizaJaneSchneider #SentaMoses

Cada mês tentamos escrever uma nova resenha/resumo sobre um ator, ou membro da equipe que ajudou a criar o show. Também tentamos anunciar quando vários eventos do Castelo são programados. Tentamos criar a arte original de 'Castelo' e escrever três histórias de Castelo/Beakman, personagens de televisão, personagens de "O Mundo de Beakman". Esperamos que isso inspire as pessoas a se tornarem criativas e aprendam sobre a história dos programas de televisão que eles gostam.

Esperamos que você também visite nossa página de companheiro "Beakman Fans", que também está lançando seu segundo 'Anual' hoje. É uma página dedicada à ciência, e mostra de televisão educacional "O Mundo de Beakman", a informação lá é apresentada em inglês.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's photo.
April 8, 2017 ·

Aqui está uma imagem que a TV Cultura compartilhou ontem. Mostra Porteiro, e Zeca, jogando um jogo de palavra, falando gibberish. Observe Zeca como ele criou novas palavras sem sentido, no final ambos ficam parvos, e Porteiro sobe a sua língua robótica. A discussão é apresentada em estilo de entrevista, para promover o programa "Entrevistamento" da TV Cultura. Aqui está uma transcrição de sua conversa.

Porteiro: Klift, Kloft, Still, A Porta se Abriu!

Zeca: Plift, Ploft, Still

Porteiro: Klift, Kloft, Still!

Zeca: Pliw, Plow, Pliw?

Porteiro: Pluct Plact Zum!

Zeca: Duft, Daft, Dlum?

Porteiro: Didididie!

Zeca: Intiririctdois!

Porteiro: Ziriguidum.

TV Cultura

April 6, 2017 ·

Aquele ZapZap esclarecedor do Entrevistamento.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas updated their cover photo.

April 9, 2017 ·

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

April 20, 2017 ·

Tudo começou há vários anos, como um simples cartão com imagem de dois programas de televisão, que cresceram em uma trilogia inteira de histórias Fan Fiction, recentemente concluída. Do seu humilde começo como um Cartão-postal para o meu co-anfitrião. Que foi ampliada com uma idéia simples, e se o Castelo Ra-Tim-Bum e o Beakman's World tivessem um episódio de reencontro, e se ambos fossem combinados em um grande evento. Na época, o mundo de Beakman era famoso no México e no Brasil, e Castelo era um dos programas infantis mais famosos do Brasil. Ambos tinham estado na televisão quase na mesma época. E parecia que haveria alguma vez uma reunião do Beakman's World, que o Brasil poderia ser um dos lugares que isso poderia acontecer. Mas o que fariam no Brasil, e para onde iriam? A solução era simples, eles iriam para o ficcional Castelo Ra-Tim-Bum. A primeira história é configurada como um mistério, como a forma como os diferentes personagens vão interagir. A segunda história é sobre

os personagens se conhecendo. E a história final é onde os personagens trabalham juntos para fazer um evento de conscientização / caridade da comunidade, antes de dizer adeus.

Todas as três histórias e várias imagens, apresentando ambos os conjuntos de personagens interagindo, foram combinadas em um único arquivo para que todos possam desfrutar. Então você não tem que percorrer os links da web, para encontrar cada história. Também estão incluídas algumas novas imagens não compartilhadas antes, e uma nova imagem com o autor visitando o evento fictício. Esperamos que você goste das histórias, e eles, e os programas de televisão em que se baseiam, irão inspirar futuras gerações de educadores e cientistas. Este e-book é dedicado à memória da Jok Church (28 de novembro de 1949 - 29 de abril de 2016), que viveu o suficiente para ver as duas primeiras partes da história, e os co-criadores de Castelo Ra-Tim-Bum, Flavio De Souza e Cao Hamburger. Com um agradecimento especial ao elenco, produção e atores convidados, que fez cada show agradável para assistir e aprender.

Castelo Rá-Tim-Bum / O Mundo de Beakman: A Arilogia Completa da Ficção de Entusiasta

Escrito por: Tyler "Teary Eyes" Anderson

Traduzido para Português por: Jú {Juliane} Zaloom

1

Originalmente publicado em "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas" em 25 de fevereiro de 2017.

Exclusivo para este livro trilogia.

["Teary Eyes" Anderson vestido como Beakman, segurando cartões de shows com os criadores dos shows, nos logotipos.}

113

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
April 20, 2017 ·

Este é um link para uma combinação das três histórias do Castelo Ra-Tim-Bum / Beakman em um formato de livro. Esta imagem é a frente e verso, do "Castelo Rá-Tim-Bum, o Mundo de Beakman, A Trilogia Completa de Ficção Fã", apresenta uma imagem de combinação, cada imagem corresponde a uma das três histórias. Contêm as três histórias, e todas as imagens de Castelo / Beakman "Teary Eyes" Anderson criaram, a partir do primeiro cartão inspirador de aniversário, até uma nova imagem criada exclusivamente para este livro. Tem 109 páginas e inclui cada introdução que aparece em "Beakman Fans", e sua página complementar "Castelo Rá-Tim-Bum Entusiastas". Vários erros foram corrigidos, e uma descrição da demonstração da ciência foi reescrita. Por favor, não se queixe de quaisquer erros remanescentes, ou de quaisquer imprecisões nos comportamentos dos personagens. Estas histórias foram escritas como presentes de aniversário para uma amiga, e os personagens não foram totalmente compreendidos quando as histórias foram criadas. Espero que os leitores, autor e tradutor continuará a aprender sobre os personagens apresentados nessas histórias. E os personagens viverão para as futuras gerações, para serem inspirados por eles. Esta imagem é uma combinação das tampas da parte dianteira e da parte traseira do livro.

Castelo Ra-Tim-Bum, O Mundo de Beakman, A Arilogia Completa da Ficcao de Entusiasta
* https://archive.org/details/CasteloRa-tim-bumOMundoDeBeakmanAArilogiaCompletaDaFiccaoDe

#CasteloRaTimBum #BeakmansWorld #FanFiction #Beakman #OMundoDeBeakman #DedicatedTo #JokChurch #FlavioDeSouza #CaoHamburger #PaulZaloom #MarkRitts #AlannaUbach #ElizaJaneSchneider #SentaMoses #Science #Education #Comedy #ChildrensTelevision #CasteloCasteloRaTimBumEntusiastas #TVCultura #CassioScapin #LucianoAmaral #CinthyaRachel #FredyAllan #SergioMamberti #RosiCampos #PascoalDaConceicao #AngelaDip #MarceloTas #RaTimBum #HenriqueStroeter #AngelaDip #PascoalDaConceicao #PatríciaGasppar #EduardoSilva #WagnerBello #SiomaraSchroder #FabianaPrado #TheresaAthayde #JuliaTavares #LuizGuilherme #AlvaroPetersenJr #ClaudioChakmati #FernandoGomes #LucianoOttani #TheoWerneck #GersonDeAbreu #WellingtonDoAmaral #TibioEPeronio #BeakmanFans #CasteloRaTimBumEntusiastas

A capa apresenta todas as imagens de três andares na ordem em que foram escritas, e o título da coleção. Ele então tem seus "Creative Commons", informações e um

prefácio. Há, então, apresentações antes de cada história, com a imagem das histórias como uma peça de frontispício / Imagem da página de título. Por fim, existe uma seção "Bonus Beak-Features", que mostra cada uma das imagens que foram criadas com os personagens Castelo e Beakman juntos. Alguns deles só foram vistos em mensagens pessoais, e aparecem publicamente aqui pela primeira vez. A última imagem foi criada exclusivamente para este livro, mostrando o autor dessas histórias, visitando os personagens de ambos os shows.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's video.
April 29, 2017 ·

Esperamos que tenham tido um maravilhoso Dia Internacional da Dança!!! Hora de comemorar com este novo vídeo da TV Cultura.

#CasteloRaTimBum #DiaMundialdaDança

Castelo Rá-Tim-Bum: Dia Internacional da Dança
* https://www.facebook.com/tvcultura/videos/1507826052569329/

TV Cultura
April 29, 2017 ·

No #DiaMundialdaDança, conta para a gente: qual estilo de música você escolhe para mexer o esqueleto? 💃🕺

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
May 21, 2017 ·

Desculpe pelo atraso na revisão de um novo vídeo. Desta vez aprendemos sobre a atriz Patricia Gasppar {Caipora}. E uma peça de teatro que ela estava realizando em 2011. Há clipes de vídeo da peça, bem como fotografias humorísticas.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Patricia Gasppar.
May 21, 2017 ·

Esta é uma série de fotos, de uma entrevista com Patricia Gasppar para o programa de televisão Vida Melhor, a entrevista foi realizada por Claudia Tenorio. O vídeo foi enviado para o canal do YouTube em 20 de setembro de 2011, tem 6 minutos e 16 segundos de duração.

Vida Melhor - Entrevista com a atriz Patricia Gasppar sobre a peça Futilidades Públicas
* https://www.youtube.com/watch?v=Zz-LK_h_fe0

#PatriciaGasppar #VidaMelhor #ClaudiaTenorio #CasteloRaTimBum #RaTimBum

#Teatro #FutilidadesPublicas

O vídeo começa com o logotipo animado de Vida Melhor. A anfitriã Claudia Tenorio, em seguida, dá uma breve introdução.

Patricia Gasppar é vista às 0:30. A apresentadora, Claudia, fala sobre como Patricia Gasppar estava na TV Cultura, "Castelo Ra-Tim-Bum", em seguida fala sobre a peça que ela estava atuando.

Às 1:00 Patricia fala mais sobre a peça. Ela então fala sobre como trabalhar com seu pai como apresentadora de televisão. Então, quando ele morreu, isso a deixou triste, e ela começou a escrever. Ela também fala sobre seu interesse em tocar e escrever para o teatro.
Enquanto Patricia está falando em 1:39 há vídeo de sua atuação, cantando e dançando em uma peça de teatro. Ela diz que ela escreveu o texto em 5 dias. Ela diz: "É uma peça muito simples e muito engraçada."

Em seguida, às 2:05, ela fala sobre a história de sua peça "Futilidade Públicas", sobre uma mulher presa em um banheiro, durante um roubo de banco. E lá, em seguida, várias fotografias de uma mulher de pé perto de um teatro estilo banheiro adereços.

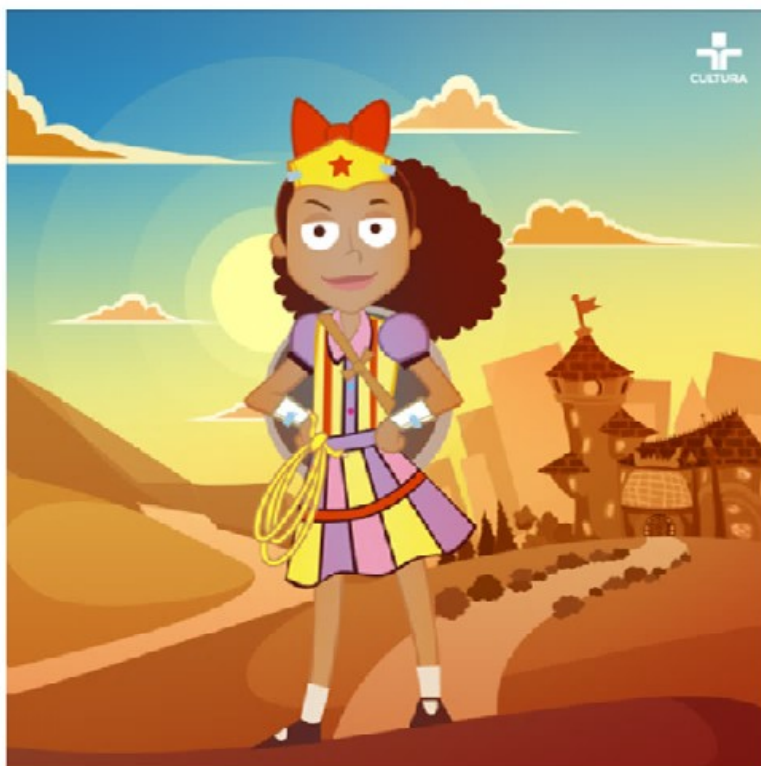
Às 3:05 Claudia pergunta por que o personagem não tem nome. Patricia diz que qualquer um pode ser o personagem .

As 3:35, Caludia pergunta se Patricia gosta mais de interpretar ou escrever. Ela diz que é mais prazeroso interpretar. Depois elas falam como é fazer uma peça por 18 anos.
4:45, Caludia convida todos assistir a peça. Patricia fala que as pessoas que mandarem um e-mail ganham desconto no ingresso. Claudia em seguida passa o endereço do teatro e o telefone. Caudia agradece a presença de Patricia e se despendem.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's photo.
June 2, 2017 ·

Aqui está uma imagem criada pela TV Cultura. Biba vestida como Mulher Maravilha. Biba é sua heroína. Você vai ver o filme da Mulher Maravilha?

Biba/Mulher Maravilha

* https://www.facebook.com/tvcultura/photos/1541479079204026

TV Cultura
June 1, 2017 ·

Em Themyscira ou no Castelo Rá-Tim-Bum, toda menina carrega o poder da Mulher Maravilha dentro de si. 💪⭐

#QueroMaisMulherMaravilha

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
July 1, 2017 ·

Para honrar a nova peça teatral sobre o personagem Dr. Abobrinha, "Esse Castelo Será Meu !!!", no Memorial da América Latina, exposição "Rá-Tim-Bum O Castelo", pré-formada pelo ator que interpretou o personagem em O programa de televisão e o filme, Pascoal da Conceição. Vamos agora dar um passo atrás no tempo e revelar um dos momentos perdidos, que algum Entusiasta do Castelo Ra-Tim-Bum talvez não tenha visto antes.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Pascoal da Conceição and Pascoal da Conceição II.
July 1, 2017 ·

Quando você pensa em "Castelo Ra-Tim-Bum", o que você pensa primeiro? Os personagens, a arte e o estilo do castelo, a fantasia e a magia, ou você pensa na música e as histórias que as músicas contam?

Embora a música do álbum seja ouvida nos episódios de Castelo Ra-Tim-Bum, existem videos de música de personagens especiais, que não apareceram nos episódios. Eles foram filmados separadamente e, neste momento, examinamos o videoclipe do personagem "Dr. Abobrinha" (Pompilio Pomposo Pompeu, no álbum de música, o nome dele é "Pompilho" e no "Castelo Rá- Tim-Bum? A Exposição "Catalogo de Exposição, seu nome está organizado de forma diferente, como Pompeu Pompilio Pomposo.}

Neste vídeo, vemos outras maneiras pelas quais o Dr. Abobrinha tentou entrar no castelo, e até mesmo vê-lo como um bebê pequeno. Embora a história seja cantada

como se fosse o Dr. Abobrinha cantando, o ator Pascoal da Conceição não canta a música, em vez disso, Gerson de Abreu interpreta a música. A música de fundo é um tema clássico de filme malvado, onde a seção Ha, Ha, Ha, Ha, Haahaaa é ouvida. Pode ser ouvido em desenhos animados mais velhos, e este vídeo é denominado como um desenho animado antigo, semelhante ao Wile E. Coyote e Road Runner. O Dr. Abobrinha tem resultados errados semelhantes a Coyote, e o vídeo termina de forma semelhante.

Embora este vídeo tenha provavelmente mais de 20 anos, foi apresentado em um episódio de "Som Na Caixa Com O DJ Cao" e publicado na TV Cultura Digital oficial, canal do YouTube, em 18 de abril de 2011. Com as cenas do DJ Cao antes E depois do video musical, o comprimento total é de 3 minutos e 15 segundos.

Dr. Abobrinha - Castelo Rá Tim Bum
* Https://www.youtube.com/watch?v=yd7JBFkqkRs

#CasteloRaTimBum #DrAbobrinha #PompilhoPomposoPompeu #PompeuPompilioPomposo # VídeoDeMusica # PascoalDaConceição #SomNaCaixaComODJCao #DJCao #RaTimBumOCastelo #MemorialDaAmericaLatina #EsseCasteloSeraMeu #AndreAbujamra # MaurícioPereira #GersonDeAbreu

O video começa com 5 segundos de escuridão, depois os títulos do show "Som Na Caixa Com O DJ Cao" e DJ Cao falando sobre o video que ele está prestes a jogar.

Às 0:30, o video musical começa, com uma luz à procura do Dr. Abobrinha, {no novo vídeo para o video musical, ele só é visto nas sombras, e seu rosto não é visto, no entanto, seus clipes de video artísticos Do programa de televisão.} Então, ele é visto tentando se esconder da luz.

Às 0:40 aparece o texto mostrando o título da música, e os nomes das pessoas que o escreveram, André Abujamra / Maurício Pereira. Embora não tenha sido creditado no vídeo, a música não é cantada pelo ator Pascoal da Conceição, mas sim por Gerson de Abreu. Talvez seja Abreu, tocando o rosto escondido Dr. Abobrinha para este video musical, o que você acha?

Às 0:45, uma carrinho de bebê é vista, e nela, com uma chupeta na boca, é o pequeno Pompilio Pomposo Pompeu, que logo será Dr. Abobrinha. Neste ponto, as letras da música também são exibidas na parte inferior da tela. Isso o mostra sonhar com o castelo e substituí-lo por um edifício gigante.

À medida que o coro da música é ouvido, às 1:00, o Dr. Abobrinha agora um homem nas sombras, puxa um carrinho, cheio de ferramentas de roubo. No fundo é a partitura para este coro. Enquanto ele ri e anda por aí carregando as ferramentas, o carrinho começa a perseguir e bater nele. {A interrupção da música para uma cena quebrada não é ouvida no álbum.}

Às 1:19 são vistas várias cenas do programa de televisão, com cada cena com Pascoal da Conceição como Dr. Abobrinha. Após essas cenas, ela volta ao Dr. Abobrinha nas sombras, desta vez caminhando com um braço em uma tipóia e caminhando com uma bengala, conforme repete o coro. Ele então volta com um gancho de garra, e joga-o, e o telhado da torre de Morgana cai sobre ele.

Às 1:50, há mais cenas do programa de televisão. Então a sombra Abobrinha é vista olhando o castelo com binóculos. Ele então tira um grande foguete, coloca-o no chão, ilumina o fusível e o desliza sobre o castelo, depois cai no chão e explode. {Mas não se preocupe, ele sempre voltou em alguns episódios para causar mais prejuízos. Ha ha ha.}

O video às 2:51 retorna ao DJ Cao enquanto ele está de pé na esquina da rua Ra-Tim-Bum, e ele diz adeus aos espectadores. Existe então a sequência do título novamente e 5 segundos de tela preta.

Se você gostou deste vídeo, você também pode gostar da nova peça teatral chamada "Esse Castelo Será Meu !!!" Com o ator Pascoal da Conceição, em Rá-Tim-Bum O Castelo, por Memorial da América Latina.

Pascoal da Conceição E não sou eu me movimentando. Puseram outro ator com o meu figurino. Não me convidaram nem pra cantar nem pra fazer o vídeo. Não sei porque.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

August 11, 2017 ·

Mesmo se você não esteve na exposição Ra-Tim-Bum O Castelo no Memorial da América Latina, você ainda pode apreciar as imagens, sons e até os produtos que existem no local. Estamos felizes em dizer que o show está agendado até setembro, e se você não esteve lá, há muitos vídeos no YouTube, de visitantes que relatam suas aventuras na visita do Castelo.

Alguns dos tesouros aqui exibidos, podem ser comprados on-line, sem ter que ir à exposição.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

August 11, 2017 ·

Veja alguns dos tesouros interessantes que obtivemos em uma visita à exposição Memorial da América Latina, "Ra-Tim-Bum O Castelo". Aqui estão alguns dos produtos vendidos na loja. Há um colar com um fecho na extremidade, que possui imagens de cada um dos personagens principais, ao longo da fita. 4 cartelas de ímãs, com figuras dos personagens. 2 botons, um chaveiro emborrachado. E também uma caneca de café.

#CasteloRaTimBum #MemorialDaAmericaLatina #RaTimBumCastelo #TVCultura #FundacaoPadreAnchieta

Nessas imagens, tentamos combinar os personagens em cenas interessantes. Como "Dr. Victor, chutando o Dr. Abobrinha para fora do castelo, (parece doloroso). E os personagens fazendo um show circense, com o Dr. Abobrinha ganhando dinheiro com

sua apresentação. No anel central, estão Zeca, Nino, Pedro e Biba, "Ok, todos cantando". Zeca, Nino, Pedro e Biba. "Os ímãs também são ótimos para criar cenas próprias, estas são algumas cenas que podemos criar. Eles podem também serem usados como quebra-cabeças, tentando colocar os ímãs de volta às cartelas. {Às vezes eles são um pouco difíceis de remover da cartela sem danificar os personagens, ou a cartela.} As figuras também encaixam bem na caneca.

Esperamos que todos tenham a chance de visitar a exposição e ver como a apresentação do Castelo era realizada antigamente. Este programa representou um momento único na história da televisão, com arte, histórias, educação e entretenimento. Esperamos que todos vocês divirtam-se bastante, e talvez até consigam conhecer os atores que criaram esses personagens. Se você encontrar itens do "Castelo" a venda em outros locais, e tem curiosidade de saber se o item é um produto oficial, os itens licenciados oficiais geralmente têm o ano de lançamento do item e a informação de direitos autorais "TV Cultura / F.P.A." {Fundação Padre Anchieta}, indicando que são mercadorias oficiais. Ao comprar esses produtos, você ajuda a financiar a produção de outros eventos e produtos com os personagens, atores e arte do Castelo Ra-Tim-Bum.

Ra-Tim-Bum O Castelo, loja oficial.
* Http://www.lojaratimbumocastelo.com.br/

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
August 20, 2017 ·

Voltamos mais uma vez ao mundo das músicas do Castelo Ra-Tim-Bum vindas do álbum da trilha sonora do programa. Desta vez, conhecemos Etevaldo e aprendemos como ele veio para a Terra. O video musical foi apresentado no show "Som Na Caixa Com O DJ Cão", que mostra Etevaldo {Wagner Bello} em momentos clássicos, da série de televisão Castelo Ra-Tim-Bum.

O que você acha dessa música, e quais foram seus primeiros pensamentos ao ver Etevaldo? Quer saber mais sobre ele, você leu o livro "O Diário de Bordo do Etevaldo"? Esperamos que o personagem acompanhe as

gerações futuras para descobrir, e que o cuidado e a alegria que o ator deu ao personagem fará lembrar o nome de Wagner Bello por todo o tempo.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas
August 20, 2017 ·

Esta é uma série de capturas de tela de um episódio do show "Som Na Caixa Com O DJ Cão", este segmento, é uma transmissão que fizeram do video musical chamado "Etevaldo", do álbum musical "Castelo Ra-Tim- Bum" da trilha sonora da série. Este episódio de "Som Na Caixa Com O DJ Cão" é publicado na TV Cultura Digital oficial, canal do YouTube, em 18 de abril de 2011. Com como cenas do DJ Cão Antes E depois do vídeo musical, com comprimento total de 3 minutos e 26 segundos.

Etevaldo - Castelo Rá Tim Bum
* https://www.youtube.com/watch?v=r0fW3c2Ny7A

#CasteloRaTimBum #Etevaldo #WagnerBello #WagnerJoseLaurino #SomNaCaixaComODJCao #DJCao #LuizMacedo #FernandoSalém #PaulinhoMoska #Saturno #Jupiter #Quasar #ViaLactea #Nebulosa

O video começa com a cena animada "Som Na Caixa Com O DJ Cão", então o vídeo é apresentado pelo DJ Cão.

Em 0:48, o vídeo de Etevaldo começa, mostra imagens do que parece ser a Lua Calisto de Júpiter, e então o planeta Saturno e um Quasar. Então, como Etevaldo {Wagner Bello, seu nome completo era Wagner José Laurino} aparece, o planeta

Júpiter é visto como a lua da Terra. O título da música e seus escritores são creditados, em uma legenda que diz "Luiz Macedo/Fernando Salém". Depois, há imagens glacias da Via Láctea e várias nebulosas. Etevaldo pode ser visto dançando/flutuando neles, e em um modelo do nosso sistema solar.

Em seguida, às 1:18, a sua nave espacial pode ser vista ao redor da Terra. Há então cenas do "Castelo Ra-Tim-Bum", quando os personagens do show encontram Etevaldo pela primeira vez. Há então várias cenas de diferentes episódios em que Etevaldo apareceu.

Existem várias cenas e vários fundos espaciais, e o vídeo termina com Etevaldo, Pedro, Zeca, Nino e Biba em um modelo da lua. Enquanto eles acenam, adeus. O ator que interpretou Etevaldo, Wagner Bello, morreu enquanto o show estava em produção, e não está claro se essas novas filmagens com ele (esse vídeo não aparece no Castelo) foram adicionados a este vídeo ou se tudo foi gravado antes dele morrer.

O vídeo dá as letras importantes como letras, mas principalmente deixa as cenas do show e as palavras contam a história. A canção foi cantada por Paulinho Moska, sendo a voz do computador Fernando Salém. A história é sobre Etevaldo percorrendo o universo e querendo visitar um planeta industrial. Ele então menciona como algumas pessoas têm medo de coisas que não sabem, e que ter medo de Etevaldo é irracional. Porque ele é um cara legal e brincalhão.

Em 3:00, o vídeo retorna ao DJ Cão, e ele diz adeus. E então toca o animado "Som Na Caixa Com O DJ Cão", à medida que o vídeo termina.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Admirável NINO novo's post.

September 10, 2017 ·

Você está tão entusiasmado quanto nós para ver o retorno do personagem de Nino, do "Castelo Ra-Tim-Bum"? É isso mesmo, Cassio Scapin volta ao palco do teatro em novas aventuras de Nino. A peça será chamada de "Admirável NINO novo", e começará com apresentações em cerca de um mês. Alguém daqui vai assistir esta nova maravilha do palco da fantasia? Certamente estará cheio de humor, magia e belos cenários, esperamos que

algum dia todos daqui tenham a oportunidade de ver este novo show e o musical que está sendo produzido atualmente "Castelo Ra-Tim-Bum - O Musical". Infelizmente, Cassio Scapin também não está no musical, no entanto, podemos sonhar... Esperemos que seja tão bom quanto nossa trilogia da história de Castelo/Beakman, cheia de diversão, aventura e aprendizado.

Admirável NINO novo. Facebook - imagem do poster.

* https://www.facebook.com/admiravelNINOnovo/photos/a.274812036353880.1073741828.274194069749010/274807093021041

#CasteloRaTimBum #CassioScapin #AdmirávelNinoNovo #CasteloRaTimBumOMusical

Admirável NINO novo
September 7, 2017 ·

Cassio Scapin e a voz de Ney Matogrosso no personagem Espírito da Aventura em: Admirável NINO Novo!

Texto e Direção Maurício Guilherme
Produção: Rodrigo Velloni

Comemorando 36 anos de carreira, Cássio Scapin retoma um de seus grandes personagens que fascinou crianças e adolescentes nos anos noventa.

Estreia dia 07 de Outubro no Teatro das Artes.

Ator e diretor de teatro, Cassio Scapin coleciona mais de 60 diferentes personagens em seu currículo, entre teatro, TV e cinema, dos mais variados tipos, como Ary Barroso, Jânio Quadros, Santos Dummont, Miriam Muniz na peça Eu não dava praquilo, Olavo Bilac, Brás Cubas na peça Memórias Póstumas, Urbano Madureira no Sítio do Pica Pau Amarelo, até um traficante chinês além dos vários personagens da peça O Mistérios de Irma Vap, entre tantos outros. Já recebeu 4 indicações ao Prêmio Shell, ganhando 1, e 4 indicações ao Prêmio APCA, ganhando 2. Além de ganhar também os prêmios Mambembe de teatro infantil, Arte Qualidade Brasil, Governador do Estado e 4 APETESP.

Para comemorar seus 36 anos de carreira, Cassio trás de volta aos palcos uma de suas mais importantes criações, depois de 20 anos sem interpretá-lo. O mais conhecido e querido personagem, do já legendário Castelo Rá Tim Bum, está de volta numa sensacional aventura inédita.

Numa arrojada iniciativa e acompanhado apenas do invisível Espírito da Aventura (na voz de Ney Matogrosso), o aprendiz de feiticeiro deixa o Castelo para cair na estrada e assim descobrir o sentido e a sensação do que é uma verdadeira aventura.

Como escolher para onde ir? Como se guiar? Que roupas levar? Com que meio de transporte? São tantas as perguntas para responder. E as possibilidades também. Sendo então nosso protagonista um jovem mágico, estas possibilidades se multiplicam em inúmeras outras.

Seja numa noite estrelada, num deserto escaldante, no alto do Monte Everest, no espaço sideral e até no fundo do mar, entre muitos outros lugares, explorar o desconhecido é o lema dessa viagem. Através de um novo olhar, Nino vai descobrindo

o que é diferente no mundo e o que também pode vir a ser. Uma lição básica para todos que embarcam numa nova jornada, como a dele.

A montagem mostra um jeito completamente novo de reencontrar um velho amigo através de projeções arrojadas, truques cênicos, trilha especialmente composta e a presença do talento único de Cássio Scapin, o Nino original da série da TV Cultura que foi ao ar a partir de 1994, com inúmeras reprises até o dia de hoje, sendo considerado um dos melhores produtos audiovisuais da história da televisão brasileira.

Nino, o eterno menino de 300 anos, convida a todos para este reencontro nos palcos do Teatro das Artes. Crianças, jovens e (claro!) adultos também.

Serviço:
Admirável NINO novo
Teatro das Artes (769 lugares)
Avenida Rebouças, 3970 - Shopping Eldorado - 3º Piso
Informações: 3034-0075
Bilheteria: terças e quartas das 14h às 20h; de quinta a domingo, das 14h até o início do espetáculo. Aceita cartão de débito e crédito. Não aceita cheque.
Vendas: www.tudus.com.br

Sábados e Domingos às 14h e 17h

Ingressos: R$ 60 e R$ 70

Duração: 60 minutos
Recomendação: livre
Gênero: para toda família

Estreia dia 07 de outubro de 2017

Temporada: até 12 de Novembro

Ficha Técnica:

Elenco: Cassio Scapin
Voz do personagem Espírito da Aventura: Ney Matogrosso
Colaboração Criativa: Cassio Scapin
Texto e Direção: Maurício Guilherme
Produção: Rodrigo Velloni

Videografismo: André Grynwask e Pri Argoud

Cenário: Chris Aizner e Nilton Aizner
Figurino: Fábio Namatame
Trilha Sonora: Dan Maia
Arranjos: Marco França
Iluminação: Rodrigo Alves

Assistente de direção: Giovani Tozi
Fotografia: Priscila Prade
Arte Gráfica: Ricardo Cammarota
Coreografia: Paulo Vinicius
Videomaker: Erik Almeida

Assessoria de imprensa: Morente Forte
Produção Executiva: Barbara Dib e Adriana Souza
Administração Financeira: Vanessa Velloni
Realização: Velloni Produções Artísticas

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.
September 28, 2017 ·

Eu sou a única pessoa que gira em círculos quando ouve essa música? Talvez você não cante, nem dance, talvez apenas assobie. No mundo de Castelo Rá-Tim-Bum, existe alguém que aparece quando é chamada assim. Com sua própria música tema, ela dançou em nossas vidas, trouxe humor e histórias dos personagens Poranga e Porunga. Nós, naturalmente, estamos pensando na personagem Caipora (interpretada por Patrícia Gasppar). A música é executada pela famosa dupla musical Pena Branca e Xavantinho.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Cassio Scapin and Patricia Gasppar.
September 28, 2017 ·

Esta é uma série de imagens de um vídeo musical apresentado no programa de televisão "Som Na Caixa Com O DJ Cão". Possui a música Caipora, juntamente com as filmagens do personagem do programa de televisão e o álbum "Castelo Rá-Tim-Bum". Infelizmente, não parece haver nenhuma nova filmagem de vídeo que ainda não tenha sido vista na série de televisão 'Castelo', no entanto, por vezes, existem legendas ocasionais, para cantar junto com as letras. Foi publicado na TV Cultura Digital oficial, canal do YouTube, em 18 de abril de 2011. Com as cenas DJ Cão antes e depois do vídeo musical, o comprimento total é de 3 minutos e 21 segundos.

Caipora - Castelo Rá Tim Bum
* https://www.youtube.com/watch?v=HE3kiVfP7qs

#CasteloRaTimBum #Caipora #PatríciaGasppar #PorangaEPorunga #JonatasMartim #LuanDaSilvaFerreira #SomNaCaixaComODJCao #DJCao #LuizMacedo #FernandoSalem #PenaBrancaEXavantinho #JoseRamiroSobrinho #RanulfoRamiroDaSilva

O vídeo começa com uma tela preta, e o logotipo para "Som Na Caixa Com O DJ Cão". Então mostra o Cão na rua enquanto ele apresenta a música.

A música e o vídeo musical começam em 0:37 com uma cena dos dos indiozinhos {Curumim} Poranga e Porunga, interpretados por Jonatas Martim e Luan Da Silva Ferreira. Eles são vistos nos Episódios 03, 32, 61 {"A Caipora dá o fora", às vezes listados como episódio 62}, 65, 84, 89 {"Eclipse solar", ou "Lua / Sol"}. Ambos os atores não são creditados no episódio 84, apesar de aparecerem nesse episódio. No episódio 61, Luan Da Silva Ferreira não é creditado, mesmo aparecendo neste episódio.}

Em seguida, às 0:40 aparece a personagem Caipora (interpretado por Patrícia Gasppar), e pouco depois o título da música e os nomes das pessoas que o escreveram, Luiz Macedo / Fernando Salem.

A música e o vídeo então falam sobre como Caipora mora na floresta e como chamá-la. Mas a música adverte que, uma vez que ela chegou, ela sai quando não se espera. Quando ela começa a sentir como se estivesse com saudades de sua casa, ela chora como uma Viola e conta uma história, sobre dois meninos da floresta tropical. Em seguida, fala sobre as coisas que ela ama na floresta, e que ela ouve uma viola tocando a faz querer cantar. E se você sente sua falta, e quer que ela volte, tudo o que

você precisa fazer é assobiar. E então você pode adivinhar o que acontece.

O vídeo tem muitas cenas fantásticas com Caipora e os outros personagens, Zeca Nino, Pedro, Biba, Celeste e até mesmo o Dr. Abobrinha. Ela também é mostrada feliz, rindo, triste e também indiferente, além de mostrar algumas experiências faciais engraçadas. Os personagens Poranga e Porunga também são mostrados com bastante freqüência, bem como cenas de natureza na floresta.

A música é tocada com a Viola acompanhada por Fernando Melo, uma flauta tocada por Hugo Hori e 'Sanfona' (Acordeão) tocada por Gabriel Layi. A canção teve arranjo e programação de Luiz Macedo. Os cantores eram uma dupla musical chamada "Pena Branca e Xavantinho", composta pelos membros José Ramiro Sobrinho e Ranulfo Ramiro da Silva. Eles lançaram vários álbuns, até que Ranulfo morreu em 1999, depois José continuou a lançar álbuns sob o nome "Pena Branca" até pouco antes de morrer em 2010.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's post.

October 2, 2017 ·

Amanhã na página do Facebook da TV Cultra, a Nino transmitiu respostas ao vivo. 19h.

TV Cultura
October 2, 2017 ·

Prepare-se para viver seu sonho de infância!

Nesta terça-feira, às 19h, o Nino estará ao vivo aqui no Facebook para conversar e te contar tudo que você sempre quis saber sobre o Castelo Rá-Tim-Bum. Fique ligado e mande suas perguntas. 😉

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared TV Cultura's live video.
October 3, 2017 ·

Você está assistindo esta transmissão ao vivo de Nino? Aqui está um link para o evento. Nino e vários convidados apareceram e falaram sobre suas novas aventuras. Se você está atrasado, o vídeo espero que ainda esteja online e você pode assistir depois da transmissão.

LIVE COM NINO

DAQUI A POUCO

CULTURA

TV Cultura was live.
October 3, 2017 at 3:00 PM ·

O Nino passou pelo Facebook da TV Cultura! Veja como foi.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Luciano Amaral's photo.
October 10, 2017 ·

Pedro {Luciano Amaral}, Zeca {Freddy Allan}, and Nino {Cassio Scapin}, 2017. Nós sentimos sua falta Biba {Cinthya Rachel}.

Luciano Amaral
October 9, 2017 ·

🎼 Zeca, Nino, Pedro sem Biba 🎼
🎩👓🏰 #CasteloRatimbum

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Cinthya Rachel's photo.

October 13, 2017 ·

Você ficou tão feliz quanto nós para ver todos os 4 atores no mesmo momento? Zeca, Pedro, Nino, Biba e Fábio Porchat no programa de televisão "Programa do Porchat". Você assistiu esse evento na televisão, ou você era membro da audiência?

fabioporchat • Seguir

Cinthya Rachel

October 12, 2017 · Instagram ·

Feliz dia das crianças! Zeca, Nino, Pedro, Biba. Hoje no pgm do @fabioporchat

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Elenco aparências, e entrevistas. — with Cinthya Rachel and 5 others.

October 20, 2017 ·

Ok, nós colocamos a imagem dos atores reunidos, e aqui está um link e um resumo do vídeo deste evento. Aqui vemos todos os 4 atores principais discutem o show e a diversão que eles tiveram ao criar o Castelo Ra-Tim-Bum. Você assiste ao show enquanto eles representavam seus papéis, como Zeca, Nino, Pedro e Biba, talvez se houvesse um novo show, eles seriam pais e as crianças estariam vestidas como elas, quando estavam no show. Essa foi a base para a nossa trilogia anterior da história de Castelo Ra-Tim-Bum/O Mundo de Beakman.

Esta é uma série de screenshots do programa de televisão "Programa do Porchat", é um episódio especial para o "Dia das Crianças". O convidado principal do programa é Cassio Scapin, o ator que interpretou Nino. Também do 'Castelo', os convidados Luciano Amaral {Pedro}, Fredy Allan {Zeca} e a webcam Cinthya Rachel também celebram este dia. Este vídeo foi disponibilizado na página oficial do YouTUbe "Programa do Porchat", em 12 de outubro de 2017. Tem 9 minutos e 31 segundos de duração.

Atores do Castelo Rá-Tim-Bum relembram histórias dos bastidores do programa
* https://www.youtube.com/watch?v=INFXcs9-aWI

#CasteloRaTimBum #ZecaNinoPedroBiba #CassioScapin #Nino #LucianoAmaral #Pedro #FredyAllan #FreddyAllan #Zeca #Zequinha #CinthyaRachel # Biba #DiaDasCrianças #12DeOutubro #ProgramaDoPorchat #FabioPorchat #JoaoDeBarroEAsPatativas #HarryPotter #Skype #FaceTime #AdmiravelNinoNovo #WhatsApp

O video começa com o anfitrião Fabio Porchat, explicando que o dia da gravação do show, foi o "Dia das Crianças". Para comemorar o dia em que o programa foi transformado em Castelo Ra-Tim-Bum especial. Ele então apresenta Fredy Allan {Zeca} e Luciano Amaral {Pedro}.

Às 0:13 Fredy e Luciano aparecem por trás de uma cortina. O anfitrião cumprimenta-os, então Cassio também os cumprimenta e beija Fredy na bochecha antes de sentarem-se. A banda está vestida como a banda de pássaros de 'Castelo', o "João de Barro e como Patativas". À medida que os convidados se sentam, revela-se que o cenário para o palco agora mostra o Castelo. Eles então falam sobre o quanto os caras cresceram, as idades das crianças e Cassio. Cassio então diz que ele estava um pouco preocupado em trabalhar com crianças, mas eles se mostraram maravilhosos.

Em seguida, às 1:23 Freddy fala sobre ter encontrado o outro membro do elenco durante o teatro, e isso antes e depois do show, ele nunca parou de fazer teatro. Ele então fala sobre o quão difícil era filmar o show e participar

da escola.

Então às 2:06 Luciano explica que ele ainda estava na mesma escola quando desempenhou o papel de Lucas {Mundo da Lua}, e quando ele se formou como Pedro {Castelo Ra-Tim-Bum}. Ele explica que a popularidade era muito maior para Castelo, ele foi notado por colegas de escola, mesmo em aulas de ginástica.

Cassio às 2:43 diz que seu episódio favorito é o primeiro episódio porque a história já estava lá, resume tudo o que se segue.

Às 3:13, há imagens de vídeo do primeiro episódio, quando Nino está ensinando as crianças a fazer uma brincadeira, e eles apontam que Nino também fez uma brincadeira de dar susto neles, e isso não foi muito bom. A cena termina com eles se tornando amigos.

Após o videoclipe, às 4:26, é mencionado que existem semelhanças entre Harry Potter e Castelo Ra-Tim-Bum. Então eles falam sobre que Cinthya Rachel agora mora em Buenos Aires, e ela vai conversar com eles usando o Skype {hospedado pelo FaceTime}.

Cinthya Rachel, às 4:58 aparece na tela de fundo. Ela então conta uma história sobre quando o Fabio Porchat perdeu um vôo, e as únicas palavras que ele usava em inglês para xingar eram "Não, não, não". Ela agora diz que pode dizer isso em espanhol, "Na, na, na". O anfitrião então sugere usar o português porque provavelmente não seria entendido e poderia ajudar. Ela e o anfitrião praticam palavrões, de uma maneira humorística, que é censurada.

Às 6:25, Cinthya fala sobre trabalhar com os meninos, e ela conta como foi divertido ficar até 8 horas por dia com eles. Eles então falam sobre jogar futebol no castelo, e como isso realmente não funcionou bem.

Fabio, o anfitrião às 7:40 pergunta por que ela está morando lá na Argentina. Ela diz que se apaixonou por um argentino. Fabio, brincando, a chama de "traidora". Cinthya então menciona um artigo que ela leu, que disse que não havia homem para ela no Brasil. Ela então fala sobre outras

coisas que ela tem feito em sua nova casa, como a dublagem de áudio e a criação de vídeos do YouTube.

Às 8h40, Fredy fala sobre fazer apresentações de teatro e aprender sobre processamento de filmes e edição. Mas ele também está disposto a fazer filmes e outras coisas.

Em seguida, às 9h18, Luciano fala sobre os programas de televisão que apresentaram vídeo games, e ele trabalhou para sites em que mostra a tecnologia dos games.

O vídeo, de repente, termina. Antes deste vídeo, Cassio falou sobre seu trabalho, e sobre a nova apresentação de teatro Castelo "Admirável Nino Novo". Após este vídeo, o anfitrião e o convidado têm um desafio de busca de imagens do WhatsApp.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

November 4, 2017 ·

Nino {Cassio Scapin}, e Penelope {Angela Dippe}.

INSTAGRAM

Instagram post by Angela Dippe • Nov 4, 2017 at 6:47pm UTC

3,102 Likes, 48 Comments - Angela Dippe (@angeladippe) on Instagram:...

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Elenco aparências, e entrevistas. — with Cassio Scapin and 3 others.

November 14, 2017 ·

Você sente falta de Castelo Ra-Tim-Bum na televisão? Você já desejou que Penélope tivesse seu próprio programa de televisão, onde entrevistaria vários convidados? Bem... Na verdade, há um canal inteiro dedicado a Penélope, no YouTube. E neste episódio especial de seu show, ela entrevista o ator Cassio Scapin {Nino} e depois visita a Nino, já que ele está prestes a realizar o show "Admiravel Nino Novo".

Esta é uma série de capturas de tela de um vídeo de Angela Dippe como personagem Penélope, enquanto entrevista várias pessoas em seu canal "Canal da Penélope" do YouTube. Neste vídeo, Penélope entrevista o ator Cassio Scapin, e mais tarde ela se reúne com Nino. O vídeo tem 17 minutos de duração e foi carregado em seu canal do YouTube em 2017, no dia 9 de novembro. Parece ter sido gravado no Teatro das Artes, São Paulo.

ENTREVISTA COM CASSIO SCAPIN (REENCONTRO DA PENÉLOPE COM O NINO!)
* https://www.youtube.com/watch?v=UaT2ezxjavc

#CasteloRaTimBum #AngelaDippe #Penelope #CanalDaPenelope #CassioScapin #Nino #AdmiravelNinoNovo #OLibertino #FlavioDeSouza #Tibio #TibioEPeronio #LostInSpace #PerdidosNoEspaco #SpaceFamilyRobinson #NeyMatogrosso #Poema #Cronologica #Feedback #Selfie

O vídeo começa com a mensagem "Ainda Neste Video", pois a Penelope é vista a partir do visor de uma câmera de vídeo. Ela subiu algumas escadas, explicando que ela está a caminho do vestiário, e então ela está próxima ao vestiário sentado ao lado de Cassio Scapin.

Às 00:20 Cassio fala sobre como ele entrou na televisão infantil por causa de Flavio de Souza {Tíbio, de Tíbio e Perônio}, ele apareceu no "Castelo Ra-Tim-Bum", ele então explica que o show terminou há 25 anos. Ele então menciona que o show foi gravado durante um ano e meio, antes que o show fosse transmitido pela primeira vez. Penélope então corrige Cassio, dizendo que era "23 anos". Enquanto falam, há imagens de vídeo de "Castelo Ra-Tim-Bum".

Penélope em 01:26, pergunta sobre o personagem no show. Cassio explica que os personagens enviam seu tempo fechado dentro do castelo, e não sabe que ter 300 anos de idade é diferente de qualquer outra pessoa. E que o nome do personagem ajudou a definir o caráter de Nino. Depois de uma curta música entre Cassio e Penélope, há imagens do show "Lost in

Space" (Perdidos no Espaco 1965-1968), onde o personagem fala sobre o envio de uma mensagem para o espaço exterior e sendo resgatado de um planeta que ele e várias outras pessoas, foram abandonadas. {O show foi baseado em uma revista de quadrinhos chamada "Space Family Robinson", que originalmente apareceu em 1962.}

Cassio às 03:06 depois fala sobre como o traje estava relacionado à idade do personagem, com diferentes seções representando diferentes momentos no tempo. Existem então várias cenas do personagem, juntamente com uma amostra da música "Zeca, Nino, Pedro, Biba".

Próximo às 04:08 Penelope pergunta sobre quaisquer momentos especiais durante a gravação do show. Cassio fala sobre o episódio quando é aniversário de Morgana, e há um bolo de aniversário. Sergio Mamberti interpretando o Dr. Victor estava dentro do bolo, e ele adormeceu, mas estava preocupado por causa das velas qeu tinham que estar acesas, temendo que o bolo pudesse inflamar-se. Ele então descreve o show como semelhante ao teatro.

Às 06:30, Cassio fala sobre como os episódios foram filmados em grandes pedaços e que registraram vários episódios antes do primeiro episódio ter sido filmado. Os primeiros 40 episódios foram filmados primeiro, e depois a segunda metade do show foi registrada mais tarde. Penélope ajuda a explicar a palavra "Cronologica". Cassio explica então que o primeiro episódio é um pouco mais sombrio no tema. Há então cenas vistas do primeiro episódio, à medida que as crianças ficam presas no castelo.

Então às 07:56, Penelope pergunta sobre o "Feedback" que o programa recebeu da audiência. Cassio explica que era um pouco incomum, porque eles já haviam feito vários episódios do show antes que o público percebesse isso. Então quando eles apareciam em shoppings ou nas ruas as pessoas reconheciam os atores. Cassio explica então que as crianças agora cresceram, e os adultos parecem adorar o show tanto quanto as novas gerações que os assitem pela primeira vez.

Penelope às 09:26 pergunta a Cassio sobre seu novo show, "Admiravel Nino Novo", há videoclipes da performance teatral, como Cassio explica como o personagem de Nino está preso no tempo e agora cresce ou muda à medida que os anos passam. Nino então deixa o castelo para ter uma aventura. Há então um rápido videoclipe de Ney Matogrosso realizando a música Poema. Depois de mais alguns clipes de "Admiravel Nino Novo", a entrevista de Penelope de Cassio, em seguida, muda para preto e branco, e é visto como se fosse da visão da câmera, por um curto período de tempo. Cassio então fala sobre os diferentes estilos de atuação para televisão, filmes e teatro. Há então cenas da peça teatral "O Libertino", com Cassio Scapin.

Às 14:09, Penélope fala sobre como ela gostava de trabalhar com Cassio, e que gostou de conhecer Nino. Cassio diz então como ele gostava de encontrar Penélope e ele beijava seu cabelo.

Em seguida às 14:50, Penélope sobe a escada novamente, mas desta vez, quando ela entra no vestiário. Nino está aí. Eles abraçam e, depois de se cumprimentarem, Penelope quer tirar uma "selfie"com Nino. Eles falam sobre como foram cerca de 20 anos desde que se viram pela última vez. Nino explica que os feiticeiros, têm um problema com o tempo e crescem. Ele fala sobre como todos os seus amigos mais velhos se tornaram adultos e que ele quer ver o que existe fora do castelo. Eles então falam sobre como eles se conheceram. Isso é visto no vídeo de Castelo Ra-Tim-Bum. À medida que os links para outros vídeos aparecem, existem trechos de Cassio e Penélope dançando, fazendo caras e fazendo uma selfie. À medida que o vídeo segue, a música "Penelope" toca.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Angela Dippe's post.

November 18, 2017 ·

Angela Dippe {Penelope}, Cassio Scapin {Nino}, atores de beleza e talento.

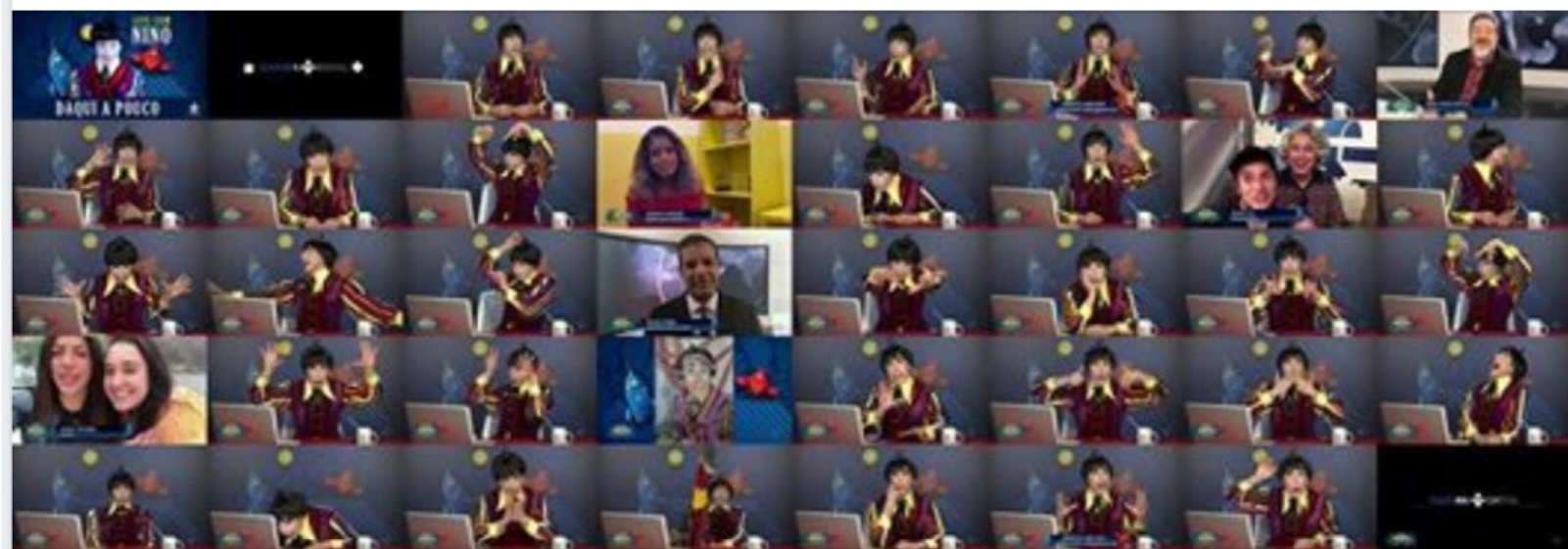
Angela Dippe

November 17, 2017 ·

Ainda sobre ontem à noite: tivemos mini férias da Penélope e do Nino

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

December 23, 2017 ·

E se... Seu personagem de televisão favorito ganhasse vida e você conseguisse conversar com eles dentro da televisão? De uma forma que é o que aconteceu há alguns meses atrás. Você viu esse momento histórico? O próprio Nino acessou o vídeo ao vivo na página do Facebook da TV Cultura, durante cerca de meia hora, falou com pessoas no chat ao vivo e até mesmo compartilhou mensagens de vídeo que recebeu. Sente-se e aproveite este momento especial com o Nino. Ele mencionou seu nome durante a transmissão, ele lhe enviou um beijo ou um abraço, você lhe enviou um beijo ou um abraço?

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Cassio Scapin and 2 others.
December 23, 2017 ·

Esta é uma série de screenshots de um evento ao vivo, hospedado pela TV Cultura / Cultura Digital no Facebook. Possui um bate-papo ao vivo com Nino {Cassio Scapin} enquanto ele promove sua nova peça de teatro, "Admiravel Nino Novo", além do vídeo sendo transmitido ao vivo, também apresentou vídeos pré-gravados e a voz de Celeste {Alvaro Petersen Jr} . Foi transmitido ao vivo em 3 de outubro de 2017 na página TV Cultura Facebook às 19h, tinha 32 minutos e 22 segundos de duração.

Live com Nino - TV Cultura na Facebook
* https://www.facebook.com/tvcultura/videos/1666229253395674

#CasteloRaTimBum #Nino #CassioScapin #AdmiravelNinoNovo #Facebook #TVCultura #CulturaDigital #TeatroDasArtes #ShoppingEldorado #AvenidaReboucas3970 #Celeste #AlvaroPetersenJr #MarioSergioCortella #Filosofo #HarryPotter #NathaliaCaralho #Reporter #PortalComuniqueSe #Etevaldo #WiFi #FefitoETia #ProgramaMulheres #WillianCorrea #Apresentador #JornalDaCultura #Bongo #RaTimBumOCastelo #MemorialDaAmericaLatina #Penelope #CanalDaPenelope #RachelApollonio #Blogueira #Mau #Godofredo #Gato #Adelaide

#TibioEPeronio #Caipora #JoaoDeBarroEAsPatativas #Porteiro #Senha #Caligrafia

O video começa com uma imagem da mensagem "Live com Nino: Daqui a Pouco".

Então, por volta das 04:10, há o logotipo animado {TV} Cultura Digital. Seguido por uma cena de Nino {Cassio Scapin} sentado em uma mesa meio atrapalhado e não pronto para começar. Nos cantos inferiores do vídeo estão os logotipos para "Admiravel Nino Novo", e no outro lado, o logotipo da TV Cultura. Depois de cumprimentar os espectadores, ele explica que esta é a sua primeira transmissão ao vivo. Ele é então ajudado por Celeste {Alvaro Petersen Jr.}, que diz algumas palavras, mas diz que não pode ajudar, ela não é vista apenas quando a voz é ouvida.

Às 04:55, Nino começa a ler os nomes de alguns dos telespectadores que estão no Facebook do Facebook. Em seguida, fala sobre o show "Admiravel Nino Novo", que estreará em 17 de outubro, no Teatro das Artes, em Shopping Eldorado. O show será apresentado duas vezes por dia, no sábado e domingo, às 14h e às 17h. Ele então percebe que ele tem uma mensagem de vídeo, Nino acena suas mãos em um exagero mágico, e o vídeo toca.

O vídeo, às 06:04, muda para Mario Sergio Cortella {Filósofo}, falando sobre o que se sabe sobre o Nino, como o seu ser da Lusitânia decente. Então, sobre como Nino gostava de estar em um grupo, mas que era importante saber sobre o mundo exterior.

Às 06:40, Nino retorna e fala sobre como ele obteve seu nome de seu bisavô, e foi encurtado para o apelido de Nino. Ele então diz que ele tem 300 anos e está crescendo rapidamente.

Pouco depois às 07:10, ele começa a ler os nomes das pessoas do bate-papo, mais uma vez. A primeira questão é o que ele pensa sobre Harry Potter. Nino diz que não conhece Harry Potter, mas ele acha que eles seriam amigos, e ele o convidaria para o Castelo. Ele pensou em frequentar a mesma escola, mas Harry Potter partiu antes que Nino pudesse começar a estudar ali. A próxima pergunta é sobre Celeste, e ela tinha uma fórmula de crescer o cabelo. Ele diz que a fórmula dela não funcionou, e ainda é calva, e usa uma peruca às vezes. Isto é seguido por um vídeo, que Nino introduz.

Uma mensagem de video começa às 08:16 com Nathalia Carvalho {Repórter Portal Comunique-se}, ela pergunta a Nino qual é a sua história favorita sobre seus amigos no Castelo, o vídeo acaba. Nino diz que é quando eles entraram no espaço com Etevaldo. A próxima pergunta é sobre se existe WiFi no Castelo. Nino diz que está sendo instalado e está incorporado na bandeira no topo do Castelo. Nino então lê um comentário sobre como Etevaldo era bom no futebol. Nino diz que Etevaldo foi

possivelmente o melhor da Galáxia. Ele então tenta ler mais comentários, mas eles estão passando muito rápido, ele diz que ele vê muitos abraços e beijos. Ele então vê outro vídeo.

O próximo vídeo é às 10:05 e apresenta Fefito e Tia {Programa Mulheres}. Eles lhe perguntam sobre ir colagem, e aprender com Celeste, então o video acaba. Nino diz que ele aprendeu principalmente de Morgana, mas ele gostaria de ir para a escola do mago. Em seguida, ele lê um comentário sobre o Dr. Victor, e Nino menciona um momento em que Victor se transformou em um monstro. Pergunta-se-lhe se ele escreve um livro. Nino diz que tentou, mas ele perdeu seu lápis, porque é invisível, mas talvez algum dia com um computador ele possa começar de novo. Em seguida, ele obteve um comentário de um espectador sobre o que é ter mais de 300 anos, Nino diz que é divertido ter uma infância prolongada. Ele então vê outra mensagem de vídeo. Com alguns gestos mágicos, Nino permite que o vídeo seja reproduzido.

Às 12:22 há um vídeo com Willian Correa, perguntando sobre o tipo de magia que ele usaria para ajudar a consertar o país em que ele mora, então o vídeo termina. Nino diz que ele faria um feitiço que faria as pessoas se darem um com o outro e não se preocuparem com as diferenças entre as pessoas, para que elas possam ser amigas. Como quando as pessoas estão torcendo por sua equipe favorita em esportes. A próxima pergunta é sobre seus locais favoritos no Castelo. Nino diz seu quarto, a biblioteca e a cozinha. Ele então lê muitas mensagens enviando beijos. Ele é perguntado sobre quantos livros ele leu na biblioteca, ele diz: "muitos, muitos, muitos". Ele então diz como eles são livros de Victor, e Nino gosta de ler no banho. Ele então menciona o quanto é divertido ler.

Próximo às 14:50 Nino lê uma pergunta sobre sua comida favorita. Nino responde que sua comida preferida é a "Pizzas do Bongo". A próxima pergunta é sobre outros feitiços que ele aprendeu desde que ele trouxe as crianças para o Castelo. Ele então diz que aprendeu muitos feitiços desde então, e dá um exemplo das palavras mágicas que ele usa. Ele então menciona que se você quiser desfrutar do Castelo, você deve ir ao "Ra-Tim-Bum, O Castelo", no Memorial da America Latina. Ele depois lê um comentário sobre Penélope, e ele menciona que a Penélope tem seu próprio canal do YouTube, {Canal da Penélope}. Ele então encontra outra mensagem de vídeo, com alguns movimentos de suas mãos e um clique de sua língua, o video começa.

Duas mulheres aparecem às 16:30, uma delas é Rachel Apollonio {Blogueira}. Ela e sua amiga perguntam como era crescer no Castelo, então o video termina. Nino diz que foi muito divertido e que ele teve muitos amigos, incluindo Celeste, Mau, Godofredo, Gato, Adelaide e sua tia {Morgana}. Em seguida, lê vários nomes do bate-

papo, dizendo "Olá" para eles, e ele os agradece por participar de seu primeiro bate-papo ao vivo. Ele então perguntou se ele aprendeu a gritar "Thunder and Lightening", uma frase que ele aprendeu com seu tio Victor. Em seguida, ele é perguntado qual é o seu livro favorito, Nino diz que é um livro secreto de feitiços de diversão que seu tio Victor tem, mas Nino não deve lê-lo. Ele é perguntado sobre Bongo e o relacionamento de Bongo com Morgana. Nino diz que Morgana não gosta de ser perturbada durante o sono de sua beleza, mas outra, então, que sua tia é uma ótima pessoa. Ele é perguntado sobre a ciência de Tibio e Peronio. Ele diz que seus experimentos são importantes, ajudando as pessoas a entender a ciência. Ele então fala sobre Caipora, e que ela normalmente mora na floresta. Depois de ler mais alguns nomes, ele compartilha uma imagem que um espectador desenhou. Ele chama essa "arte moderna". Ele então perguntou o que ele pensa de outras dimensões, ele diz que ele acha que eles existem, mas ele não tem certeza, e seria divertido aventurar-se para eles.

Às 21:05, Nino é perguntado qual o personagem com o qual ele mais passa o tempo no Castelo. Nino diz que é com sua tia e tio, como eles são sua família. Ele então fala brevemente sobre o quão divertido é ter uma aventura no espaço exterior. Nino então lê os nomes de mais visualizadores. Ele então lê um comentário de um espectador que gosta de seus cabelos espinhosos, e Nino explica que é porque ele executa magia, e é semelhante com sua tia e seu tio, embora seu tio não tenha cabelo lá em cima, mas isso É o que aconteceria com ele também, se Victor tivesse cabelo. Ele então lê mais comentários, com abraços e envia abraços e beijos em troca. Ele então diz como alguns dos espectadores são velhos e jovens, e ele fala sobre como ele tem mais de 300 anos, mas muitos de seus amigos cresceram, enquanto ele ainda é jovem. Ele fala sobre o quarto da pequena cama, e que ele realmente gosta da área menor, com todas as coisas que ele gosta. Ele diz que você tem que desfrutar da sua infância porque passa tão rápido. Em seguida, ele é perguntado sobre a frequência com que os pássaros em sua árvore (João de Barro e como Patativas) mudam sua música, ele diz geralmente aos domingos, Nino ainda canta um pouco de sua música. Ele então fala sobre como um espectador gosta quando chove meteoros, Nino diz que essa é a "coisa mais legal da vida". Em seguida, ele encontra um comentário sobre o Dr. Abobrinha perguntando se ele é realmente malvado. Nino diz que ele é apenas o mal porque quer comprar o Castelo, mas não fosse por isso ele provavelmente poderia ser um cara legal. Ele então recebe uma pergunta sobre a performance teatral, e ele fala sobre onde será localizado. Outro espectador pergunta sobre o seu sentimento por Penélope, Nino diz que a ama e a cor rosa que ela usa. Ele então tenta ler mais comentários, mas eles vão rápido.

Em seguida, às 25:58, Nino lê uma pergunta sobre o que ele teme, ele diz que

depende da ocasião. Ele diz que você deve enfrentar seus medos, como o escuro, iluminando-o, ou dizendo algo como "Thunder and Lightening", e você não terá mais medo. Em seguida, ele é perguntado o que é o segredo de sua aparência juvenil, com a idade de 300 anos. Nino diz que os feiticeiros e as bruxas envelhecem mais devagar. Ele diz que às vezes é bom, e às vezes faz com que as coisas parecem passar muito rápido. Nino seguinte lê uma mensagem dizendo que uma pessoa deseja, desejar-lhe um feliz aniversário de 323 para o mês de maio. Nino agradece ao espectador. Outro espectador diz que percebeu que o Nino nunca muda de roupa. Mas Nino é rápido em mencionar que ele muda de roupa, e ele se banha e se limpa, e a roupa fica lavada, então ele muda, ele apenas reúne o mesmo fato. Ele então fala sobre o quão importante é ter uma boa higiene. Ele fala sobre os inventos de seu tio, incluindo um manto de invisibilidade, que esconde os problemas de uma pessoa.

Há então às 28:26 uma pergunta sobre se uma senha ainda é necessária para entrar no Castelo. Nino diz que sim, e que Porteiro muda a senha toda vez, e Nino nunca sabe o que é. Ele é então perguntado qual é o seu jogo favorito, Nino diz que é quando ele começa a jogar com seus amigos. Jogar sozinho pode ser divertido, mas brincar com amigos pode ser ainda mais divertido. Outro comentário fala sobre como um espectador gosta de seus sapatos. Nino mostra seus sapatos e diz que eles são calçados regulares, para uma criança de mais de 300 anos de idade. Ele é perguntado sobre um estilo de cabelo diferente, Nino diz que ele está preocupado em cortar o cabelo como nos mitos, mas ele conversará com Penelope sobre isso. A próxima pergunta que Nino responde é sobre se ele gosta da Internet para enviar e-mails, em oposição às cartas. Nino explica que você pode dizer o que uma pessoa estava pensando e como eles pararam ao escrever, e que sua caligrafia também é importante e uma maneira de ser criativa. Mas esse e-mail também é bom, se você estiver com pressa.

Às 31:18, Nino lê um comentário sobre um visualizador que quer ver o Nino pessoalmente. Nino diz que eles podem vê-lo, no teatro, então é dada uma lista de onde o show será. "Admiravel Nino Novo: Teatro das Artes, Avenida Reboucas 3970". Nino então repete a hora e as datas dos shows. Nino então recebe um pouco mais de ajuda, como ele diz a Celeste para dizer adeus, mas Celeste diz que não era sua idéia interagir com o público. Nino então diz aos telespectadores adeus até a próxima. O vídeo termina com o logotipo animado {TV} Cultura Digital.

Os espetáculos com os membros originais do elenco de Castelo Ra-Tim-Bum são;
"A Saga da Bruxa Morgana e a Familia Real" com Rosi Campos. {2012}
"Penelope, A Repórter Cor-de-Rosa" com Angela Dip. {2013}
"Admiravel Nino Novo" com Cassio Scapin. {2017}

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas added a new photo to the album: Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas arte — with Marcus Fischer.

January 15 ·

Hoje, gostaríamos de compartilhar um vídeo feito por fãs criado pelo comediante/cantora Marcus Fischer interpretando a voz de Ratinho, na música "Ratinho Tomando Banho". Isto é de uma série de vídeos que ele criou onde ele imita várias vozes de personagens. Ele também criou seu próprio personagem musical, Juliao Catuaba, um bandido que toca acordeão musical. Outra coisa interessante sobre esta música é que a imagem da capa apresentou-o com um corte de cabelo no estilo Nino.

#3 Vozes - Ratinho Tomando Banho (Banho É Bom) | Castelo Rá-Tim-Bum
* https://www.youtube.com/watch?v=G6hstCCkCEE

#CasteloRaTimBum #Ratinho #Parodia #RatinhoTomandoBanho #MarcusFischer #HelioZiskind #BanhoEBom #MeuPeMeuQueridoPe #Abertura #Cocorico #GlubGlub #XTudo #JoaoDeBarroEAsPatativas

A música "Ratinho Tomando Banho" foi originalmente escrita e cantada por Helio Ziskind. Helio também re-gravou a música com o título "Banho é Bom", e várias outras músicas podem ser encontradas no álbum musical "Meu Pé Meu Querido Pé" de seus filhos, que tem 46 faixas. (Muitas de suas músicas Castelo Ra-Tim-Bum aparecem neste CD musical pela primeira vez, porque não foram lançadas no álbum de trilha sonora 'Castelo'.} Além de ser a voz de Ratinho, ele também escreveu várias outras músicas para Castelo Ra-Tim-Bum, incluindo ser o co-roteirista da música tema dos shows {Abertura} e a música para os dançarinos que tocavam na tela musical {Pianola} dentro de Castelo Ra-Tim-Bum, e os pássaros Joao de Barro e as Patativas. Ele também escreveu músicas para; Cocorico, Glub-Glub, X-Tudo, bem como outros shows.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

January 21 ·

Para parafrasear The Beatles, "Deixe-me apresentar-lhe, um e único, durante todos esses anos", a voz de Ratinho... Cantor/Escritor de música... Helio Ziskind.... La, lala, la, lala.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with Hélio Ziskind and 3 others.

January 21 ·

Esta é uma série de screenshots, com Helio Ziskind enquanto ele fala sobre a música que ele escreveu e cantou para o programa de televisão "Castelo Ra-Tim-Bum". Esta é, na verdade, a segunda parte de sua discussão sobre escrever músicas para crianças e as coisas que o inspiraram. Mostra clipes do show Castelo, bem como um novo videoclipe que ele criou, para uma re-gravação da música. Na conversa ele também explica por que ele queria fazer uma nova versão da música. O vídeo é de 1 minuto e 12 segundos de duração. Foi carregado em seu canal oficial do YouTube em 27 de outubro de 2017. Este vídeo também foi postado em seu site "ZiS é o Canal", em Facebook, em 26 de outubro de 2017.

Banho é Bom (Ratinho Tomando Banho) part.2 - Hélio Fala
* https://www.youtube.com/watch?v=Tl9reLglfTc

Hélio Fala - Banho é Bom
* https://www.facebook.com/canalzis/videos/2104220456472279/

#CasteloRaTimBum #Ratinho #RatinhoTomandoBanho #BanhoEBom #HelioZiskind #ZiSEOCanal

Os seres de video com os títulos "Banho é Bom ou Ratinho Tomando Banho?" Ele fala sobre a criação da música para o show de televisão Castelo Ra-Tim-Bum. Há então imagens do show, e sua voz como personagem Ratinho, cantando sobre o quão agradável pode ser ao se banhar. Ele então menciona como ele queria que a música incentivasse as crianças a quererem também banhar-se, então ele decidiu mudar o nome da música e gravar uma versão ligeiramente diferente da música. Há então uma série de várias cenas de sua nova versão de video da música. No vídeo ele canta, enquanto várias formas coloridas dançam e lavam-se. O video termina com as palavras "Gostou assista Banho e Bom no YouTube" com um link para o novo video musical e seu novo canal do YouTube "ZiS é o Canal".

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared Angela Dippe's post.
January 24 ·

Penelope {Angela Dip}, Nino {Cassio Scapin} e Morgana {Rosi Campos}. Você está animado?

Angela Dippe is at Tv Globo.
January 24 · Rio de Janeiro, RJ, Brazil ·

SIIM! Estaremos juntos depois de 23 anos na TV Globo, participando do programa Tá no ar!

Em breve conto direitinho como e quando será

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas "Tá no Ar", 23 de janeiro de 2018, penso. Ontem.
* http://tvefamosos.uol.com.br/noticias/redacao/2018/01/24/apos-23-anos-atores-revivem-castelo-ra-tim-bum-na-tv-para-o-ta-no-ar.htm

TVEFAMOSOS.UOL.COM.BR

Após 23 anos, atores revivem "Castelo Rá-Tim-Bum" na TV…

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

January 30 ·

Na semana passada, demos uma sugestão de uma prévia do novo videoclipe de Hélio Ziskind sobre a música "Ratinho Tomando Banho", com o novo título e os personagens de estilo balão que são apresentados no seu novo canal do YouTube chamado "ZIS e o Canal". Aqui está um link para a versão completa da nova música. Que tal ser uma das quase 2,700 pessoas a se inscreverem no seu novo canal do YouTube e assistir a cada novo vídeo que ele lança?

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas is with ZiS é o Canal and Hélio Ziskind.

January 30 ·

Esta é uma série de screenshots do vídeo musical "Banho é Bom", de Hélio Ziskind. É uma versão retitulada e reorganizada de sua música clássica "Ratinho Tomando

Banho", Hélio ajudou a reorganizar a música com Ivan Rocha. Ambas as versões que ele cantou, desta vez no entanto, traz personagens de estilo balão dançando e imitando a canção. O vídeo foi carregado no seu novo canal do YouTube "Zis é o Canal" em 6 de julho de 2017 e tem 2 minutos e 33 segundos de duração.

Banho é Bom (Ratinho Tomando Banho) | ZiS
* https://www.youtube.com/watch?v=LeP2CIepzYQ

#CasteloRaTimBum #Ratinho #RatinhoTomandoBanho #BanhoEBom #ArranjoMusica #HelioZiskind #IvanRocha #Animacoes #SplitFilmes #BalonismoArtistico #BugsBunny #Pernalonga #GuitarraEletrica #Mimando #Banho #Lavando #Cantando #Chuveiro

O vídeo musical começa com um logotipo que diz "Zis" (faz parte do sobrenome do cantor/gravador da música, Hélio (Zis)kind}, então a palavra é dita, acompanhada de música.

Em seguida, um pequeno personagem de balão na forma de uma gota de chuva amarela sopra bolhas, ele sopra uma bolha tão grande que o envolve por completo e leva-o ao ar. Em seguida estoura, e ele cai para onde o outro personagem do balão está localizado. No total, existem 5 personagens de balão no novo canal da Hélio. Um personagem de quadrado Azul com um estilo Nino ondula em cima de sua cabeça. A pequena gota de chuva amarela. Um balão em forma de tubo Rosa, com duas orelhas em forma de tubo. Uma gota de chuva Verde um pouco maior. E, finalmente, um oval Vermelho com orelhas estilo Bugs Bunny {Pernalonga}. Os personagens então se olham e então os dois personagens do tipo gota de chuva se remodelam e se tornam as letras Z e S. Azul, então, mantém o Amarelo Z, e o Vermelho segura o Verde S, enquanto o tubo Rosa representa a letra 'i' , assim, a ortografia do nome do canal "Zis". Os personagens então dizem a palavra, e posam para uma foto.

Às 0:21, Hélio Ziskind é visto, com sua guitarra elétrica. Ele então se aproxima e puxa a cortina em um chuveiro animado. A música então começa, é sobre a importância de lavar e manter-se limpo. As mesmas personagens são usadas, como a versão anterior, intitulada "Ratinho Tomando Banho". Então o oval Vermelho pode ser visto tomando banho, ele é então acompanhado por seus amigos. Todos eles se lavam, então, mais tarde, o Vermelho é visto lavando Hélio, que agora está na banheira com sua guitarra. {Ainda bem que ele se lembrou de desconectá-lo, então ele não conseguirá um choque elétrico (animado).} Enquanto Hélio canta, os personagens do balão continuam a lavar e as bolhas ficam cada vez maiores. Eles finalmente envolvem os personagens, e eles são então jogados na banheira. Vermelho ainda em uma bolha, então flutua no ar perto de Hélio, e então, quando Hélio canta uma nota alta, estoura a bolha. Vermelho então ricocheteia algumas toalhas, e chega perto de

Banho", Hélio ajudou a reorganizar a música com Ivan Rocha. Ambas as versões que ele cantou, desta vez no entanto, traz personagens de estilo balão dançando e imitando a canção. O vídeo foi carregado no seu novo canal do YouTube "Zis é o Canal" em 6 de julho de 2017 e tem 2 minutos e 33 segundos de duração.

Banho é Bom (Ratinho Tomando Banho) | ZiS
* https://www.youtube.com/watch?v=LeP2CIepzYQ

#CasteloRaTimBum #Ratinho #RatinhoTomandoBanho #BanhoEBom #ArranjoMusica #HelioZiskind #IvanRocha #Animacoes #SplitFilmes #BalonismoArtistico #BugsBunny #Pernalonga #GuitarraEletrica #Mimando #Banho #Lavando #Cantando #Chuveiro

O vídeo musical começa com um logotipo que diz "Zis" (faz parte do sobrenome do cantor/gravador da música, Hélio (Zis)kind}, então a palavra é dita, acompanhada de música.

Em seguida, um pequeno personagem de balão na forma de uma gota de chuva amarela sopra bolhas, ele sopra uma bolha tão grande que o envolve por completo e leva-o ao ar. Em seguida estoura, e ele cai para onde o outro personagem do balão está localizado. No total, existem 5 personagens de balão no novo canal da Hélio. Um personagem de quadrado Azul com um estilo Nino ondula em cima de sua cabeça. A pequena gota de chuva amarela. Um balão em forma de tubo Rosa, com duas orelhas em forma de tubo. Uma gota de chuva Verde um pouco maior. E, finalmente, um oval Vermelho com orelhas estilo Bugs Bunny {Pernalonga}. Os personagens então se olham e então os dois personagens do tipo gota de chuva se remodelam e se tornam as letras Z e S. Azul, então, mantém o Amarelo Z, e o Vermelho segura o Verde S, enquanto o tubo Rosa representa a letra 'i' , assim, a ortografia do nome do canal "Zis". Os personagens então dizem a palavra, e posam para uma foto.

Às 0:21, Hélio Ziskind é visto, com sua guitarra elétrica. Ele então se aproxima e puxa a cortina em um chuveiro animado. A música então começa, é sobre a importância de lavar e manter-se limpo. As mesmas personagens são usadas, como a versão anterior, intitulada "Ratinho Tomando Banho". Então o oval Vermelho pode ser visto tomando banho, ele é então acompanhado por seus amigos. Todos eles se lavam, então, mais tarde, o Vermelho é visto lavando Hélio, que agora está na banheira com sua guitarra. {Ainda bem que ele se lembrou de desconectá-lo, então ele não conseguirá um choque elétrico (animado).} Enquanto Hélio canta, os personagens do balão continuam a lavar e as bolhas ficam cada vez maiores. Eles finalmente envolvem os personagens, e eles são então jogados na banheira. Vermelho ainda em uma bolha, então flutua no ar perto de Hélio, e então, quando Hélio canta uma nota alta, estoura a bolha. Vermelho então ricocheteia algumas toalhas, e chega perto de seus amigos. Eles então começam a se secar e se prepararem. Rosa então, tenta encontrar algumas roupas para vestir e joga-as atrás de si mesma. Ao se virar, ela descobre que ela cobriu seus amigos com elas. Eles então vestem as roupas. Eles então ficaram ouvindo Hélio, dançando e cantando. O bocal do chuveiro, então se estende acima deles, e depois joga água duas vezes. Eles são levados por bolhas. Hélio então dá adeus a eles. O bico do chuveiro e Hélio estão então tristes, porque os amigos já foram embora.

Em seguida, às 2:13, há uma série de caixas que aparecem na tela com links, a primeira é para uma lista de reprodução de todos os vídeos "Zis eo Canal", então há um link para se inscrever no canal e, finalmente, um link para o seu site oficial. Também há créditos para o vídeo explicando que Ivan Rocha ajudou Hélio com o arranjo da música, e que "Split Filmes" criou as animações. O personagem do balão Vermelho pode ser visto exercitando/dançando durante os créditos, e Verde até faz uma breve aparência e sorri ao espectador antes de desaparecer. O vídeo então termina.

ZiS é o Canal Agradecemos o carinho, pessoal! Fiquem a vontade para curtir a nossa página. #EquipeZiS

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas shared their photo.

March 14 ·

É nessa época do ano, mais uma vez. Quando estamos aqui no "Beakman Fans", e "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas", as páginas do Facebook celebram o aniversário de um co-anfitrião. Celebramos seu aniversário com uma nova história de fã de ficção, que escrevi para ela. Desta vez, conhecemos os personagens do programa Beakman's World, pouco depois de Beakman ter deixado o lugar do capitão Disillusion. Que invenções malucas ele criou, e quem onde seus novos convidados são o estúdio. Qual dos nossos personagens favoritos de Castelo vai fazer a viagem e visitar o "Centro de Informação", você terá que ler a história para descobrir. Mais uma vez, duas culturas se unirão.

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

March 14 ·

Esta é uma imagem de grampear e colar com o elenco dos programas de televisão "Beakman's World" e "Castelo Ra-Tim-Bum". A imagem e a história de ficção de fãs foram criadas por Tyler "Teary Eyes" Anderson, para comemorar o aniversário de um co-anfitrião de nossas páginas do Facebook "Beakman Fans" e "Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas". Esta é a quarta história da série. Desta vez, os personagens Castelo Ra-Tim-Bum visitam Beakman em seu estúdio "Information Center". As histórias anteriores introduzem esses personagens, com exceção da Nana, que foi vista em um

episódio anterior de Castelo chamado "Uma Babá Nada Boba" (The Babysitter's Not a Fool).

Você espero que não precise conhecer as histórias anteriores para aproveitar esta nova história. Mas se você quer começar no início, nossas histórias continuam as aventuras dos programas de televisão Beakman's World e Castelo Ra-Tim-Bum. As três primeiras histórias têm os personagens do Beakman's World visitando o Brasil. Essas histórias foram posteriormente combinadas em uma compilação de trilogia. Nesta coleção também adicionei minhas várias imagens, que incorporaram personagens de ambos os shows na mesma imagem, bem como uma imagem exclusiva criada apenas para a coleção.

Versão em Inglês.
Castelo Ra-Tim-Bum/Beakman's World, The Complete Fan Fiction Trilogy
* https://archive.org/…/CasteloRa-Tim-BumBeakmansWorldTheComp…

Versão em Português.
Castelo Ra - Tim - Bum, O Mundo de Beakman, A Trilogia Completa da Ficcao de Entusiasta
* https://archive.org/…/CasteloRa-tim-bumOMundoDeBeakmanATril…

#BeakmansWorld #OMundoDeBeakman #CasteloRaTimBum FanFiction #Story4 #Castelo20Anos #RaTimBumOCastelo #Beakman #ArtBurn #PaulZaloom #Lester #MarkRitts #Josie #AlannaUbach #Liza #ElizaJaneSchneider #Phoebe #SentaMosesMikan #DonAndHerb #BertBerdis #AlanBarzman #Nino #CassioScapin #Pedro #LucianoAmaral #Zeca #FreddyAllan #Biba #CinthyaRachel #ZecaNinoPedroEBiba #SergioMamberti #Telekid #MarceloTas #Nana #ElianaFonseca #GlubGlub #Godofredo #AlvaroPetersenJr #Mau #ClaudioChakmati #ForeignRelations #RelacoõesEstrangeiras #Beakmania #FluidMotions #MovimentosDeFluidos #MagneticSouthPole #PoloSulMagnetico #Antarctica #OuterSpace #EspacoExterior #RollerBlades #PatinsEmLinha #SandBox #CaixaDeAreia #HotTub #BanheiraDeHidromassagem #MarkRober #YouTube #WaterPuppetry #TeatroAquaticoDeFantoches #WaterAnimation #AnimacaoDeAgua #JulieChristensen #DivineHorsemen #CaptainDisillusion #RunDMC #Aerosmith #WalkThisWay #YouCantDoThatOnTelevision #YCDTOTV #ILoveLucy #StarTrekTheNextGeneration #JornadaNasEstrelasANovaGeracao

O Mundo de Beakman. Episódio 92. Relações Estrangeiras, Beakmania e Movimentos de Fluidos

Escrito por: Tyler "Teary Eyes" Anderson
Traduzido para Português por: Otavio Almeida

[Aparecimento gradual do preto, localização: Pólo Sul.]

{Um lobo uiva.}

Herb: Ei, Don, eu estava pensando...

Don: Tenha cuidado ao fazer isso, você não tem muita prática.

Herb: Ha, ha muito engraçado. Eu estava pensando sobre esse poste aqui. Diz "Pólo Sul", mas é o pólo magnético sul?

Don: Bem, há uma maneira de verificar, aproxime-se dele e veja se o controle remoto adere-se ao poste.

Herb: Gosh, isso é inteligente, eu gostaria de ter pensado nisso. Vou me aproximar e verificar.

Don: A velhice deve estar te pegando, vejo que você está mancando um pouco quando anda.

Herb: Nah, é só porque coltei o escabelo ontem à noite, quando a luz da noite se apagou. Fico feliz que finalmente tenha voltado a luz esta manhã após 6 meses de escuridão. Uau, olhe o controle remoto está aderindo ao poste, isso deve significar que esse poste é o pólo sul magnético.

Don: Ou isso, ou o ímã que colocamos na parte de trás do controle remoto, está aderindo ao metal do poste. {Don se inclina para frente e segura um livro.} Este livro diz que o pólo magnético se move o tempo todo, então não pode ser isso. Por que não perguntamos àquelas pessoas agradáveis que ficam naquela estação polar, se eles sabem que tipo de pólo é esse.

Herb: De onde veio essa estação?

Don: Sempre esteve aí, está apenas atrás dessa colina, e agora que a neve derreteu e já não é mais de noite, conseguimos ver. De onde você pensou que veio esse prato satélite, que nós conectamos a televisão?

Herb: Prato satélite? Eu pensei que era um prato de salada, eu estava jogando Anchovas nele, para adicionar o tempero.

Don: Isso explica por que o sinal da TV era tão ruim. Não interessa ir até lá agora, tá na hora do Beakman. Dê o controle remoto aqui, para que possamos assistir o Beakman.

Herb: Certo 'O Pinguim Amigo. {Flipper aparece e gira o controle remoto, que ainda está preso ao poste. Quando é apontado para a televisão, o flipper então pressiona o botão.}

{Vídeo de uma Explosão. Beakman aparece através da névoa.}

Beakman: Fato Rápido, nenhuma pessoa vive na Antártida, mas muitas pessoas podem visitá-la todos os anos. E outro Fato Rápido, ninguém vive no espaço sideral, mas várias pessoas passaram algum tempo, lá no escuro, desconhecido. O tempo mais longo que alguém já passou no espaço, foi um cosmonauta russo, que passou 437 dias no espaço sideral, antes de retornar à Terra.

{Créditos de abertura para o Mundo de Beakman}

{Aparecimento gradual: Josie puxando um saco de correio pelo chão.}

Josie: Esse rato está ficando mais preguiçoso a cada dia. Ele sabe que essas cartas pertencem à gaiola de cartas.

{Então, uma série alta de alarmes começa a tocar. Ela solta o saco onde está, e caminha até um extintor e tira-o de uma porta. Ela puxa a barra, puxa a maçaneta e depois abre a porta.}

Josie: Ei, vocês finalmente estão aqui, fico feliz que vocês chegaram com segurança. Espero que sua jornada do Brasil tenha sido agradável. Beakman está por aqui em algum lugar. Deixe-me chamá-lo ... Ei! Beakman, as crianças estão aqui! {Ela voz ecoa através do edifício, como se fosse dentro de uma caverna, os convidados se encolhem, por causa da intensidade da voz.}

{Os convidados são: 3 crianças, e respectivos pais, cada um vestido da mesma forma que a criança, e uma babá chamada Nana. Liza aparece do lado de dentro da porta, olhando para as crianças, com um ângulo de 45 graus.}

Liza: Oi pessoal, e meninas.. Que bom que vocês vieram, o Beakman está ocupado no momento, mas estamos satisfeitos com suas vindas. Olha, estão muito legais essas

orelhas do rato "Lester" que você pôs em seu chapéu, Zeca. Estamos felizes por escolher esses acessórios para a ocasião, muito legal seu jaleco de laboratório verde, Biba. É bom ver você de novo também Pedro, você tem alguma coisa relacionada ao Beakman?

Maca: Esses são os nomes dos nossos pais. Eu sou Maca, isso é abreviação para McDonald, e Baba abreviação para Bárbara, e esse é Sancho-Esteban, ele é o filho de Pedro.

Sancho-Esteban: Prazer em vê-la novamente, Senhorita Liza. Eu também me vesti para a ocasião.

{Ele então ergue o chapéu, mostrando uma roupa de Beakman, uma peruca cabelo vertical para cima. Ele então levanta a peruca, com a outra mão, e se inclina para ela com as duas mãos esticadas. Phoebe então aparece na porta olhando pela porta, no lado oposto da porta de Liza, em outro ângulo de 45 graus.}

Phoebe: Ha! Isso é "um chapéu cheio de cabelos", "A Hat full of hairs", para não confundir com "um chapéu cheio de lebres", "A hat full of hares". Beakman adoraria. Meu cabelo não dá pra fazer isso, é encaracolado, faria apenas um poof e meu cabelo voaria pra todos os lados. {Ela então coloca as duas mãos na frente do rosto e mostra suas mãos inchando como cabelos, de cima da cabeça.}

Josie: Lebres, é outra palavra para os coelhos. Como no truque mágico de puxar um, ou muitos coelhos de um chapéu, que fica em cima de uma mesa. Normalmente teria um buraco escondido no chapéu e na mesa, então a pessoa tiraria os coelhos debaixo da mesa. Um truque bem amador, que você não encontrará por aqui. Uma vez que você entrar nessas portas você não verá mágica, apenas princípios científicos em ação e explicações científicas.

Nana: Eu concordo plenamente, sem truques de mágica, brincadeiras ou correria por aqui. Apenas disciplina científica rigorosa. Prazer, meu nome é Nana. Eu sou a nanny/babá das crianças.

Biba: Talvez não devêssemos tê-la trazido, também poderíamos cuidar das crianças, sem ela.

Zeca: Não, devemos ter a oportunidade de ver outras possibilidades, e além disso, ela não é tão terrível quanto você imagina ou pense, ela é uma doce senhora.

Pedro: Porque ela sempre gostou mais de você, você era o mais novo. Para o resto de

nós, ela era diabólica, ela sempre arranjou coisas chatas para a gente fazer, ao invés de a gente poder se divertir!

Liza: Nana, é sua babá? Se bem me lembro, quando viajei pelo mundo aprendendo dialetos, a palavra em português para babá ou nanny era Babá. Como seu apelido, Babá.

{Baba então abaixa a cabeça, e gira os olhos, decepcionada ao perceber que seu nome era semelhante na ortografia ao trabalho da senhora que ela não gostava de estar por perto.}

Biba: Sim, algum dia ela pode crescer e ser uma grande baby sitter, e ajudar a ensinar muitas crianças, do mesmo modo que Beakman ensina ciência. Infelizmente o Nino e seu tio Victor não puderam vir junto conosco. Estavam ocupados reorganizando o antigo Castelo em sua exibição no Memorial da América Latina. O Dr. Victor conseguiu que todo o Castelo fosse temporariamente deslocado para que muitas outras pessoas pudessem explorar suas locações. Enquanto estavam decorando o novo Castelo, eles também estavam planejando vir aqui. Felizmente, eles chegarão em breve.

Beakman {fora da tela}: Não fiquem parados, deixem-os entrar.

{Há então um estrondo de metal alto, e som de metal raspando deslizante.}

Beakman, com uma voz amplamente amplificada, fora da tela: Aqui está ele, o mestre do perplexo, o solucionador dos últimos enigmas, desenfreado do inacreditável... O único, o Beaakkkmann...

{Ocorre então outro estrondo metálico alto. Seguido por outro som de metal raspando. À medida que o som continua, Beakman desliza à vista perto da parte superior da entrada. Ele está pendurado de cabeça para baixo. Ele está usando um capacete de bicicleta com o cabelo colado em sua parte superior, cotoveleiras grandes, e um cinto eletrônico com vários botões. Uma cena separada mostra uma visão de close-up de seus pés, ele está usando um par de patins em linha, com uma armação de metal que liga a bota, e as rodas. Através do centro de ambos os quadros é uma barra de metal que está segurando o Beakman.}

Biba: Ele chega e se apresenta desse jeito?

Liza: Sim, geralmente quando não estamos por perto para apresentá-lo, ou quando ele está fora em uma de suas excursões científicas. Ele não é muito bom nisso. Nós fazemos um trabalho melhor, no nosso departamento de rimas e metáforas.

Beakman: Essa não era a minha melhor entrada, mas queria estar aqui para cumprimentá-lo de forma memorável. Eu tinha planejado descer para baixo enquanto testava esses novos quadros de lâminas de rolos, pendurando-os do guindaste e me abaixando suavemente.
Mas é por isso que temos todos esses dispositivos de proteção.

{Ele então acidentalmente bate em seu cinto, há vários sons sonoros e chiados. Começa então outra cena mostrando os patins acertando a barra de metal, enquanto Beakman levanta-se na direção oposta a da porta, ocasionando outro barulho alto e de coisas quebrando}.

Beakman, deitado no chão, com uma mão por de trás da cabeça, e uma perna falsa deitada debaixo dele: Ouch! Isso não deu muito certo, da jeito que eu tinha planejado. Phoebe você pode me ajudar a tirar esses patins dos meus pés? Josie pode mostrar as crianças a caixa de areia, por favor? Eu estarei lá assim que eu me endireitar. {Há então sons de ossos estalando, som rangente, enquanto ele move o braço e a perna falsa.}

Sancho-Esteban: O caixa de areia? É uma estação de software, com software experimental e um estúdio de criação? É um lugar onde podemos criar e testar nossas próprias criações digitais?

Liza: Não, é apenas uma caixa de areia, com areia nela e uma surpresa. Você vai ver.

Josie: Sim, meus valentes viajantes, sigam-me, andando desse jeito. {Ela então pega a sacola de cartas, e arrastando novamente pelo chão, desta vez curvando suas costas e arrastando uma perna atrás dela, no estilo de um corcunda.}

A voz de Liza então muda para uma voz aguda e cantora: Você a ouviu, é hora de "Caminhe Desse Jeito, e fale assim" (Walk this Way, and talk this way.) {Ela então imita Josie, e anda inclinada arrastando uma perna.}

Maca: Eu gosto da versão de rap dessa música, com Run DMC e Aerosmith.

{As crianças, seus pais e a babá, seguem Josie e Liza. Para uma banheira de hidromassagem cheia de areia. Há três bolas de futebol na areia, juntamente com algumas bolas de golfe, uma bola de boliche e algumas pás de plástico e baldes. Liza ajuda as crianças a subir na caixa de areia.}

Liza: Tenho certeza de que vocês vão se divertir aqui, enquanto esperam pelo Beakman.

Baba: Para não ser rude, mas somos mais velhos que três anos de idade, e não podemos fazer muito com areia seca. {Ela levanta um punhado de areia e cai através de seus dedos}. Se estivesse molhada, poderíamos pelo menos fazer uma escultura ou alguns castelos de areia.

Josie: Você chama isso de um "punhado de areia", mas Julie Christensen adoraria isso. Ela estava em uma banda chamada "Divine Horsemen", e o álbum também teve clip musical chamado "Handful of Sand". Lembro da sua participação no segundo episódio do Mundo de Beakman. A banda acabou se separando, e ela estava atuando com Rita Valente, como "The Step-Sisters". Ahhh os bons e velhos tempos...

Sancho-Esteban: Devo concordar com Baba, este montão de areia não serve pra muita coisa, a menos que quiséssemos enterrar algo ou molhá-la. {Ele então bate com o punho, mostrando o quanto ele se move, quando ele apenas pressiona a areia.}

Josie: Você quer algo meio parecido com a água? Eu acho que podemos ajudar com isso. Não podemos, Liza?

Liza: Sim, acho que você ficará bastante surpreso com o que acontecerá nesta areia. {Liza e Josie então se olham e sorriem maliciosamente.}

Maca: Espere um minuto! Você não vai jogar água na gente ou algo assim, enquanto estamos aqui, não é? Lembro-me de ouvir falar de um programa de televisão aqui nos EUA, onde eles derramavam água ou lama na crianças.

Beakman, mancando um pouco, caminha: Era um programa de televisão canadense chamado "Você não pode fazer isso na televisão" (You Can't Do That on Television). Isso nos deu uma razão para não dizer coisas como, "Eu não sei". Por medo de ser enlameado. {Ele então olha cuidadosamente para cima, para garantir que nenhuma lama caia sobre ele.} Em vez de dizer... Essas palavras. Devemos estar questionando, como podemos descobrir o que está acontecendo.

Nana: Sim, é assim que as crianças devem brincar, sem bagunça, sem brinquedos caros. Somente o essencial. Com a disciplina adequada e o autocontrole, as crianças podem ter toda a diversão que elas quiserem. Dentro de limitações, é claro. {Ela então coloca sua mão, carinhosamente no ombro de Beakman.}

Beakman: Obrigado por me lembrar da bagunça, todos rapidamente coloquem seus óculos de segurança.

{Josie, e Liza colocam seus óculos de segurança, e rapidamente afastam-se da caixa

de areia/banheira de hidromassagem. Phoebe então se aproxima e dá às crianças um par de óculos.}

Maca: A gente já parece bobo, sentados em uma caixa de areia. Por que temos que usar óculos de segurança. Por que, por que, por quê?

Pais e os outros dois filhos: Porque Maca...

{A tela então se transforma em branco, com pontos pretos. Gradualmente a imagem aparecendo da tela branca, do Pólo Sul, com Don e Herb na frente da televisão.

Herb: O que aconteceu, Don?

Don: Eu não sei, talvez perdemos o sinal, ou a antena parabólica tenha quebrado.

Herb: Soa mais uma ruptura, ou papel alumínio amassado, se você me perguntar. Talvez se batermos na televisão, ela começará a funcionar de novo.

Don: Não adianta recorrer à violência. Fica frio, e a imagem provavelmente voltará em breve.

Herb: Eu sou um pinguim, Eu sempre estou frio, gelado, congelado e, ocasionalmente, tremendo incontrolavelmente.

Don: Tremendo incontrolavelmente? Você deve procurar um médico.

Herb: Eu queria que tivesse um médico aqui, talvez ele pudesse consertar nossa televisão.

{Então, um novo som ocorre, e duas figuras aparecem vindo do céu, usando chapéus de hélice.}

Dr. Victor: Nino, deixe-me olhar esse mapa, você está nos fazendo viajar na direção errada. Olhe, estamos no Pólo Sul.

Nino: Aye-aye, aye. Está frio aqui, eu estava esperando as belas praias quentes da Califórnia. Nos devíamos sair daqui em breve, antes de virar um bloco de gelo.

Don: Espere, antes de irem, vocês podem ajudar a consertar nossa televisão?

Herb: Sim, parece que está quebrado. Nós estávamos tentando assistir nosso show favorito Mundo de Beakman, e a imagem ficou toda branca de repente.

Dr. Victor: Sério? Nós estamos a caminho de encontrar o Beakman, quando o Nino fez a gente se perder.

Nino: Claro, pode me culpar. Você me deu o mapa, e nunca fui muito bom em ler mapas, pergunta pra tia Morgana.

Dr. Victor: Silencioso agora Nino, eu quero ajudar essas pobres criaturas, e então podemos continuar a viagem para visitar Beakman. Mas antes, eu quero voltar para casa e pegar algumas coisas.

Herb: Oh, por favor, levem-nos com vocês, somos os fãs do número um de Beakman.

Don: Nós até fizemos isso pra gente, "Nós somos os fãs do Beakman #1." Estas são mãos de espuma, para provar que somos os fãs número um. {Eles então tentam mover as mãos, com o primeiro dedo apontado para cima.}

Dr. Victor: Okay, ok, vamos ver o que podemos fazer. Vocês dois são tão entusiasmados quanto o jovem Nino. Deixe-me consertar esta televisão e ver o que podemos fazer.

Nino: Não sou entusiasmado, estou com pressa de visitar meu amigo Beakman. Além disso, eu estou congelando.

Dr. Victor: Nesse caso, tente encontrar algo para se aquecer naquela estação polar. Então veja se você pode encontrar duas gaiolas que a gente possa levar nossos dois novos amigos emplumados.

Nino: Eu sempre fico com as tarefas difíceis. Eu só quero me apressar e sair daqui, e ir logo até o estúdio do Centro de Informação de Beakman. {Ele então se afasta, sobe a colina em direção à estação. Chutando neve fora de seu caminho, e resmungando.}

Dr. Victor: vamos lá, acho que estou recebendo um sinal.

{Existe então uma repetição da cena anterior.}

Maca: Por que temos que usar óculos de segurança. Porque, porque, porque?

Pais e os outros dois filhos: Porque Maca...

{A tela então desaparece novamente na tela estática.}

Don: Ah, espera, desta vez há outra coisa.

Herb: Ei é Telekid, como ele entrou nesse show?

{A cena então muda para o Telekid em um fundo digital de telas azuis, como a área da câmera atrás dele, mostrando a área de uma construção. Há imagens de pessoas que cortam madeira e metal com os destroços entrando no rosto de uma pessoa.}

Telekid: "Porque sim" nunca é uma resposta. Veja essas pessoas trabalhando aqui.

{Ele então aperta alguns botões em seu antigo telefone celular, estilo dispositivo. As imagens de vídeo por trás dele, em seguida, dão zoom para mostrar os rostos das pessoas com os óculos de proteção.}

Telekid: A madeira, a sujeira, o metal ou qualquer outra coisa podem entrar nos olhos de uma pessoa, se eles não estiverem usando óculos de segurança.

{Ele então aperta mais alguns botões, a cena então muda. Desta vez, parece que ele está debaixo de água, com um snorkel e usando óculos de natação. Ele tenta falar com o snorkel em sua boca e, conforme ele faz isso, as palavras são legendadas.}

Telekid: Estes óculos também impedem que a água atinja seus olhos e permita que você veja com clareza. (Ele então observa as palavras da legenda passando na tela enquanto ele termina de falar. Dois peixes, com as cabeças humanas, então nadam, e olham para ele.}

Telekid: Olá Glub e Glub, como você está hoje?

Glub Homem: Estamos bem, mas parece que você está tendo um pouco de dificuldade em nosso ambiente.

Glub Mulher: Talvez você devesse ter trazido aqui embaixo, um tanque de ar. Às vezes, óculos de proteção e um snorkel não são os únicos equipamentos de segurança que você pode precisar.

{Então, do lado da tela, um tubarão começa a nadar perto deles.}

Telekid: Ohh, é hora de eu ir, adeus.

{Ele aperta mais alguns botões e espera que o texto percorra a tela, antes de pressionar o último botão. Então ele retorna à sua área de estúdio de tela azul. Então ele limpa sua testa.}

Telekid: Uau, isso foi quase um acidente, eu quase me tornei comida de tubarão. Lembre-se de estar sempre seguro e sempre fazer a perguntas importantes. Adeus.

{Ele então aponta o telefone celular, estilo dispositivo na câmera e pressiona alguns botões. Depois, aparece a tela estática novamente.}

Beakman então desliga a tela da televisão: Obrigado, Telekid.

Telekid então aparece rapidamente na tela da televisão novamente e ele diz: De nada Beakman, feliz por poder ajudar. {Ele então sai da televisão, imagem apaga completamente.}

Beakman: Uau, esse é um cara talentoso. Eu queria ter meu próprio estúdio de tela azul como ele. Tudo o que tenho é adorável, "Centro de Informação"! {Ele ergue as mãos enquanto diz, e as palavras ecoam através do grande estúdio.}

Maca: Mas isso não responde a pergunta, por que precisamos dessas óculos para sentar na areia.

Beakman: Para sentar-se dentro da areia, ou sentar-se na areia? Essas podem ser duas coisas diferentes.

{Ele então aperta secretamente um botão no cinto dele. Beakman, os pais e seus assistentes de laboratório se aproximam em torno da caixa de areia para ver o que acontece}

Maca: Estou me entediando sentado aqui, sem nada para fazer.

{(Puuff) Há então uma erupção de ar debaixo dele. Sancho-Esteban e Baba então tentam se afastar de Maca.}

Baba: Se você tinha que fazer isso, você poderia ter sido pelo menos educado, e feito isso em outro lugar.

Maca: Eu não fiz isso, não fui eu.

{Há então vários outros puuffs, desta vez perto de Sancho-Esteban e Baba.}

Sancho-Esteban: Espere um minuto, parece ser cada vez mais difícil se mover sobre esta areia. Parece escorregar por debaixo de mim.

Beakman: Mais difícil de se mover, ou mais fácil se mover na areia? {Ele então gira um botão em seu cinto, e os puuffs na areia começam a acontecer mais rápido.}

Biba: O quê? Isso não faz sentido, o que está acontecendo?

Liza: Continue assistindo, isso será épico.

Josie: Quanto tempo vai demorar pra eles perceberem o que está acontecendo? Isso é o que eu quero saber. Eu consegui esse cronômetro para marcar o tempo, para ver quanto tempo vai levar para que tudo aconteça.

Maca: Ei, a bola de boliche desapareceu.

Sancho-Esteban: Olha a bola de golfe parece estar parcialmente afundando. O que está acontecendo?

{Poucos momentos depois, as crianças ficam de joelhos na areia.}

Baba: Beakman você está adicionando água à areia debaixo de nós, para torná-la areia movediça?

Phoebe: Não, mas está perto da resposta, pense novamente. O que você vê e ouve?

Sancho-Esteban: Ouço um zumbido e não sinto cheiro de nada, a areia não está ficando molhada. Portanto, meu palpite é que, o ar está sendo empurrado de alguma forma, e a areia está se soltando.

Beakman: Bada Bing, Bada Bang, Bada Boom. Dê a esse menino um prêmio.

Liza: Aqui, isto é para você. Também darei um prêmio a cada um de seus amigos. É uma foto autografada do Beakman. As marcas no final são as impressões do bebê, dos pés e mãos.

{Phoebe passa e começa a puxar uma das bolas de futebol, a bola sobe e desce na areia que agora parece líquida. Ela então girou a bola. A bola continuou girando até que ela bateu na lateral da banheira. As crianças se abaixaram e viraram rapidamente criando ondas. Josie esperava por isso, e quando não aconteceu, ela ficou inquieta. As crianças ainda não tinham entendido a diversão que poderiam ter. Josie não podia esperar mais, ela caminhou até o lado da banheira, e bateu na areia, formando grandes ondas.}

Josie: Guerra de areia!

{Uma vez que todos perceberam que a areia estava fluidificada, começaram a gostar de atirá-la como água. Enquanto na banheira a areia parecia como água, mas quando os atingia esfarelava como areia normal. Josie então parou seu relógio.}

Josie: Levaram algum tempo, mas finalmente começaram a se divertir.

{Maca tentou agarrar duas bolas de futebol e empurrá-las para baixo ao mesmo

tempo. As bolas saíram de debaixo de seus braços, e ele caiu de volta na areia. Sancho-Esteban tentou chutar a bola de futebol por debaixo da areia, conseguindo que ele saltasse da areia, apenas o suficiente para levantar a superfície da areia, antes de tentar novamente. Baba tentou bater nela repetidamente, como se fosse um tambor Conga. Ficando impressionada com a forma como ela voltava depois de cada golpe.}

Liza: Deixe-me ver isso por um segundo, certo? {Ela então começa a bater a bola rapidamente e diz:} Babalu! {Ela então fala novamente mais devagar,} Baba-lu.

{As crianças, parecendo confusas, olhem para ela.}

Liza: Desi Arnaz, "I Love Lucy", não é um programa de TV clássico no Brasil?

Maca: A música inclusive tem seu nome nela, Baba.

{Baba lhe dá um olhar bastante desaprovador.}

Beakman: Desi Arnaz era um ator nascido cubano, e ele não escreveu a música. Era popular na América Latina, mas ele não era o primeiro a...

Phoebe: Adoraríamos continuar esta palestra, mas... É hora de...

Beakman: Isso mesmo, é hora de... O Desafio de Beakman!!!

{Sua voz ecoa, quando Josie corre para a parede e se conecta no sinal iluminado.}

Beakman: A primeira parte do desafio é ver se você podem empurrar a bola de futebol, até o fundo da banheira, com uma mão em cima e uma mão embaixo. Mas sem colocar o rosto sob a areia!

Maca: Isso é fácil, mesmo para mim, mesmo que eu seja o menor. Viu? Eu fiz isso facilmente.

Sancho-Esteban e Biba também o fazem: Ok agora, o que?

Beakman: Agora desligamos a flutuabilidade do ar, e ver se agora vocês podem puxar a bola para cima mais facilmente do que vocês poderiam empurrá-la para baixo.

{Ele então aperta um botão no cinto, e a areia imediatamente pára de se mover, bloqueando cada uma das crianças na posição.}

Beakman: Agora que a força flutuante do ar foi removida, as únicas forças com as

quais você tem que trabalhar, são seus músculos, contra a força descendente da gravidade e o peso da areia. Ok, Josie traga a demonstração.

{Josie traz um pequeno balde de lama, e depois tira um dos sapatos e o substitui por uma bota larga. Ela então põe o pé no balde. A lama se espalha pra todo lado. No rosto de Beakman, nos convidados e nas crianças, que ainda estavam presas na areia. Como a câmera se distancia, mostra a todos enlameados, e ascostas de Lester aparecem, ele segurando um balde de lama. Ele então coloca o balde no chão e sorrateiramente se afasta.}

Pedro: Beakman, não esperávamos esse tipo de coisa aqui pra nós e nossos filhos.

Biba: Esperávamos que as crianças aprendessem princípios científicos e conhecessem o mundo misterioso e maravilhoso em que vivemos. Não pra ficar presos na lama ou na areia.

Zeca: Uau, isso é ótimo, é como estar em um show do comediante Gallagher, mas sem sua marreta, que ele usa para esmagar coisas. Ao contrário do meu filho, gostei disso, traga mais lama e lodo também.

Phoebe: Oh, Oh! Não o incentive, ele terá lodo sobre cada parede, e pingando das paredes em 5 minutos, se você deixar.

Beakman: De volta à missão em questão. Você poderia tentar puxar para cima, e levantar a areia, a lama, e a bola, ou a bota. Mas tem uma maneira mais fácil. Demora um pouco mais, mas basta esfregar suas mãos, pés ou botas, de um lado para o outro devagar. Levante enquanto se move e use a parte de trás da bola, e a parte de trás dos braços como alavancas, e lentamente puxando para cima. Se você tentar isso na lama, mova o pé para trás e, em seguida, tente empurrar a lama em frente aos dedos dos pés debaixo do pé. A parte traseira do seu pé e a perna podem ser a alavanca, e ao acumular lama, ou areia suficiente, abaixo de você, pode ir se levantando da areia ou da lama.

{Josie demonstra, movendo o pé para frente e para trás, e depois tirando sua bota da lama. Ela então tira a bota e coloca o sapato.}

Beakman: Mas lembre-se, se você ficar preso na lama ou algum outro líquido, não tente puxar rapidamente, ou simplesmente criará um vácuo de baixa pressão sob você, e você será empurrado para trás, onde você estava.

{Beakman então demonstra, colocando sua mão na bota, e mergulhando de volta na

lama. Espirra de lama em todos os lugares, e em todos novamente. As costas do Lester podem ser vistas novamente colocando no chão outro balde vazio de lama, e foge. Beakman então usa ambas as mãos para tentar puxar a bota, com puxadas rápidos para cima.}

Beakman: Veja? É quase impossível superar a gravidade de três forças, o peso / massa da lama e o vácuo, que um líquido requer para se soltar. Sua tarefa não é tão difícil, você pode fazer isso. Você pode vencer "O Desafio de Beekman!!!"?

{À medida que as palavras ecoam, Phoebe desta vez, corre para ligar o sinal. As crianças então conseguem tirar as bolas, e as mãos da areia. Eles então movem os pés de um lado a outro para tirá-los da areia, então eles atravessam a areia e saem da banheira de areia.}

Liza sentada em uma mão traz um escavador de areia em miniatura, com rodas: Venha Phoebe, ajude-me a começar a usar este engenhoca, e vamos buscar essa bola de boliche, e aquelas bolas de golfe.

{Phoebe então se precipita e empurra Liza e o escavador para o lado da caixa de areia. Então Liza começa a escavar buracos, e despejando-os em um canto da caixa de areia.}

Josie: Eu tenho uma maneira mais rápida.

{Ela então liga um compressor de ar perto do tubo quente, e a areia começa a se mover novamente. Ela entra dentro, e tira a bola de boliche.}

Liza: Ohh, você estragou nossa diversão.

{Josie então pega o saco de correio e joga-o na banheira. Ela então usa sua mão para misturar tudo.}

Josie: Em seguida, vamos precisar do sinal, e as luzes do ponto itinerante.

Liza: Eu vou buscá-los. Não tive oportunidade de fazer isso, já que Beakman voltou da casa do Captain Disillusion, então Ellie conseguiu fazer a introdução. É muito agradável estar no YouTube, e milhares de pessoas assistem seus vídeos todos os dias. Talvez devêssemos fazer nosso próprio canal de ciência do YouTube. Mas, claro, se estiver na internet, todos esperariam ver gatinhos e animais bonitos no show. Talvez não.

{Josie e Phoebe, juntam os pais, a babá e as crianças, então todos sentam-se à beira

da banheira de hidromassagem. As luzes então começam a escurecer..}

Biba: Isso é normal?

Josie: Não se preocupe, somos profissionais.

Phoebe: Sim, nós cuidamos desse tipo de confusão todos os dias.

{Biba e Pedro, olham preocupados um para o outro.}

{Alguns momentos depois, Liza é vista como uma patinação de rolo no laboratório, puxando o letreiro "Beakmania" atrás dela. Ela então derrubaa cordaque ela estava puxando o letreiro. Então ela patina na frente da câmera.}

Liza: Atrapalhar pelo Roller Derby, surrada pelo chão. Você não deve deixar um bom cientista pra baixo. {Ela então desce e aparece de baixo da câmera, mas desta vez sem os patins.}

Liza: É hora de tirar a cera, e a peúga patinar, no seu tanque de pensamento. Aqui está ele, o companheiro inteligente, do doce e suave. O espartano dos falantes. O Elon Musk, do conhecimento, do crepúsculo, do amanhecer e ao entardecer. O primeiro, o único, o Beakman.

Beakman: Você desenterrá-los, e eu vou cortá-los. Vamos, Espermófilo Galope.

{Beakman imita cavar com as duas mãos, enquanto galopa com as pernas, como um cavalo. Então, os adultos e as crianças são vistos mexendo a caixa de areia/piscina de correspondência. Josie então alcança um, e tira um envelope, limpa a areia, morde um canto do envelope e arranca o lado do envelope com uma mão. Ela então abre o envelope e lê a pergunta.}

Josie: Pergunta, que tipo de coisas feitas pelo homem estão no espaço sideral?

Beakman: Existem satélites, sondas, rovers, módulos lunares, espaçonaves, telescópios e um automóvel. Mas, de longe, os objetos produzidos pelo homem mais comuns no espaço são lixo espacial, pedaços de outros objetos que se quebraram e agora estão circulando pela Terra. Além disso, muitas coisas de tamanho médio, um manequim Starman, e mesmo um centavo, para citar apenas algumas coisas que estão lá fora, no grande além. Fato rápido: quando os satélites orbitando em Marte olham para baixo na direção do planeta, eles vêem o Espírito de Oportunidade. Ou, em outras palavras, os roveres da NASA 'Spirit' e 'Opportunity'.

Liza: Aqui está uma pergunta triste, Beakman, alguma vez haverá uma cura para o

câncer?

Beakman: Bem, o câncer é uma série de doenças que têm várias causas. Mas há esperança de que muitas das causas possam ser eliminadas e que os tratamentos possam remover os tumores. A maioria do câncer é causada por células que de alguma forma são alteradas no corpo de uma pessoa. As novas células não funcionam bem com as outras partes do corpo, e então, se elas começam a se reproduzir, as células podem ser movidas por todo o corpo ou aglomeradas em um só lugar e causar um tumor. Mas porque existem muitas causas diferentes, e às vezes é apenas dependente o resultado da variação genética. Provavelmente nunca seremos capazes de evitar que as pessoas sofram câncer, mas esperamos ser capazes de tratar e ajudar a prevenir novos casos, uma vez que um câncer foi descoberto.

Phoebe: Temos uma pergunta aqui, que diz: "Eu ouço que muitas pessoas têm um Bluetooth ligado a várias coisas. O que isto significa?'

Beakman: O Bluetooth é um tipo de tecnologia sem fio, para coisas como telefones e computadores, que transfere dados em distâncias curtas por ondas de rádio. {É então mostrado uma animação de ondas de rádio sendo enviadas de um dispositivo para outro.} Ou, dentes azuis, ou dentes azuis, podem ser a coloração dos dentes de alguém, ao terem eles entrado em contato com algo dessa cor, como esta. {A câmera mostra então o Beakman com um picolé azul, e ele sorri para mostrar que seus dentes são azuis.}

Pedro: Ok, e sobre essa questão? Quem inventou o jogo do futebol?

Beakman: Oh goody, eu gosto um pouco do futebol antigo, ou jogo de soccer, como chamamos isso aqui nos EUA. De acordo com a "Federação Internacional de Futebol" também chamada FIFA. Os primeiros registros históricos que temos de um jogo similar ao futebol foram da China há cerca de 2200 anos atrás. No entanto, muitos países ao redor do mundo também criaram jogos similares de forma independente. O primeiro jogo oficial a ser jogado entre dois países foi jogado entre as equipes da Inglaterra e da Escócia em 1872. À medida que os jogos começaram a ser jogados por mais pessoas, as regras finalmente se tornaram padronizadas, primeiro regionalmente e depois internacionalmente.

Biba: Qual é a música mais antiga conhecida?

Beakman: A canção mais antiga conhecida, quase completa, com anotações musicais, é uma mesa de argila, com escrita cuneiforme sobre ela. Era uma parte de uma coleção de tábuas conhecidas como "Hinos Hurrian" ou músicas. O mais completo é

um hino de número h6. Está guardada no Museu Nacional de Damasco, na Síria, e remonta a cerca de 3400 anos atrás.

Zeca: Se dois trens baterem de frente enquanto puxam vagões. Qual seria o tamanho do estrago?

Biba: Essa não é uma pergunta muito científica.

Beakman: Nenhuma pergunta é uma pergunta ruim. Na verdade,
aconteceu um evento similar há mais de 100 anos atrás. Em 1896, um homem chamado William George Crush, arranjou dois trens para colidirem, como publicidade. Os próprios trens não sairam dos trilhos, muitos dos vagões permaneceram sobre eles. No entanto, os trens na época eram alimentados por carvão, que aqueciam a caldeira, e quando os dois trens colidiram, as caldeiras explodiram e muitas pessoas ficaram feridas, e algumas pessoas morreram. Algumas fontes dizem que os detritos foram jogados até 274 metros de distância. Infelizmente, as pessoas continuaram a fazerem colisões de trens, mas agora é feito principalmente para filmes. Agora, há melhores procedimentos de segurança que podem ser feitos, antes de tentar esse evento. Tudo bem, qual é a próxima? Mande uma pergunta para mim.

{Maca então lança um envelope para ele.}

Maca: Ah, você queria que nós lhe fizéssemos uma pergunta. Qual é o lugar mais profundo da Terra, alguém chegou lá?

Beakman: A parte mais profunda da Terra é o "Challenger Deep", um lugar entre o Japão e a Austrália. Foi visitado pela primeira vez por Jacques Piccard e Don Walsh em 1960, mais tarde foi alcançado novamente em 2012 por James Cameron, sim, o famoso diretor de cinema. Tem cerca de 10916 metros de profundidade, no entanto humanos criaram buracos que são ainda mais profundos. O mais profundo que alguém já perfurou é 12262 metros na Rússia. No entanto, era muito quente para qualquer um descer no buraco.

Liza: Capitão Piccard para a ponte, por favor. {Ela então sauda Beakman.}

Phoebe: Tenente Comandante Data, ajuste curso para a Zona Neutra.

Josie: Dr. Crusher, compareça a sala médica.

Beakman: O suficiente com as referências a 'Jornada nas Estrelas: A Nova Geração'. Mais perguntas, por favor.

Baba: Enquanto falamos sobre o espaço sideral, qual é a coisa mais distante que as

pessoas já viram?

Beakman: Na Terra, a maioria das coisas que vemos, são vistas até o horizonte. De lá, as coisas parecem aparecer, ou desaparecer acima ou abaixo dele. Mas uma vez que entramos no espaço, as coisas mudam um pouco. Nós não vemos as coisas como estão agora, mas estamos olhando para o passado, porque a luz levou um tempo para nos alcançar. A coisa mais distante que observamos no universo, é uma galáxia chamada Gigaligabobalafim, ou apelidada de "Marty". Ok, eu só estou brincando, é realmente chamado de GN-z11, e a luz dela foi emitida há cerca de 13,4 bilhões de anos. No entanto, também detectamos a radiação cósmica de fundo em micro-ondas {CMB}, é a radiação que foi criada apenas cerca de 380 mil anos após o Big Bang. É um brilho de calor do universo primitivo,que depois de esfriar a luz foi capaz de viajar livremente. O universo no momento do CMB era muito denso para que a luz passasse por ele, portanto, nenhuma luz das estrelas que existia antes desse tempo poderia nos alcançar. No entanto, ainda há muito espaço e tempo entre o CMB e o tempo que GN-z11 mostrou sua luz. Provavelmente encontraremos galáxias ainda mais antigas e aprenderemos mais sobre o CMB e, possivelmente, um dia, até mesmo olhar além deste brilho, para ver como o universo estava no momento próximo de seu início, cerca de 13,8 bilhões de anos atrás. Vamos, vamos, estamos correndo contra o tempo. Façam-me mais algumas perguntas. {Ele então olha para o relógio.}

Sancho-Esteban: Qual é a menor coisa que já vimos?

Beakman: Uau, grandes perguntas e grandes pensamentos. Ok, veja, a melhor forma de descrever isso. Todos os objetos que vemos, são feitos de átomos, que podem ser considerados bolas muito pequenas de vários tamanhos. Seu exterior tem elétrons, dos quais obtemos eletricidade. No seu centro é o núcleo, ou seu centro. O núcleo é feito de duas coisas, um próton e o nêutron. Estes são feitos de vários tipos de partículas quarks. Há outras coisas como Leptons e Bosons. O bóson de Higgs é uma das partículas subatômicas mais recentes que descobrimos. Fato rápido: ondas gravitacionais que foram detectadas recentemente, são o alongamento do espaço-tempo, a uma distância menor do que o comprimento de um átomo de hidrogênio. Eles são criados por coisas que possuem muita massa, quando seu movimento está sendo interrompido por algo, como quando está girando, e tem uma forma irregular, ou quando seu movimento está sendo alterado por algum objeto externo. Certifique-se de uma última pergunta.

Nana: O que você vai fazer esta noite, Sr. Cientista?

Beakman engole e desvia os olhos: Vou lavar meu cabelo. {Ele então endireita seu

cabelo deslizando suas unhas para cima, através de seus cabelos.}

Nana: Você precisa de ajuda com isso? {Ela então tenta esfregar o ombro dele.}

Josie: Avançando... Temos outra pergunta aqui, diz: "Querido Beakman, eu gosto de desenhar, animações e marionetes. Existe alguma maneira de fazer essas coisas na água? Assinado, P. Zaloom."

Beakman: Ah, sim, os antigos Marionetes Aquáticos, um excelente exemplo disso é visto nos tradicionais marionetes do Vietnã que remonta há quase 900 anos. O marionetista tem um bastão longo, ou poste, que o boneco está preso. Eles geralmente estão atrás de uma tela, e às vezes eles estão na água com os fantoches. Aqui vamos dar uma demonstração rápida. Ligue a banheira novamente para mim, Josie, por favor?

Josie: Iniciando.{A areia começa a se mover novamente, com o ar empurrando a areia.}

Beakman: Você pode fazer seus próprios fantoches, ou simplesmente pode encontrar coisas que podem se mover, ou objetos que representam algo que você quer falar. Aqui estão algumas árvores flutuantes infláveis, e uma boneco Beakman, criada com amor, sinceramente falando. Sob seus pés estão dois fios feitos de ganchos de casaco. Eu amarrei eles juntos. Um deles simplesmente move o personagem, e o outro eu coloco duas curvas nele, então quando eu mexer, os braços da boneca se levantam. Agora, Ray, traga a cortina, por favor. Uma boa banheira não está completa sem uma cortina.

{Uma cortina então desliza na tela, cobrindo parcialmente a banheira de hidromassagem.}

Beakman: Você vê que eu estou desse lado, a marionete fica debaixo da superfície e aparece no outro lado da cortina. Não parece que nada esteja ligado ao boneco, porque seus pés estão descansando na areia. Mas o que o expectador não vê é que os fios estão atrás da tela. Aqui, nós só temos dois, mas com mais fios, o boneco poderia fazer mais atividades, como mover cada perna individualmente, levantar cada braço e outras coisas. Mas isso funcionará para a nossa demonstração. Nós colocamos as árvores infláveis aqui, e lá. Agora parece que Beakman está caminhando pela floresta, quando, de repente, ele olha para baixo. {O marionete se inclina para a frente.} E Beakman, quero dizer, eu, então descobri que acabei de entrar em uma piscina de areia movediça. {A boneca começa a afundar abaixo da areia.} Eu

grito por ajuda. 'Socorro!' {Como ele grita, os braços da marioneta se elevam e depois caem de volta. Ele então entrega o fantoche a Josie.}

Beakman: Estou preso na areia movediça! O que vou fazer? Eu tento bater a areia. Mas eu não pareço chegar a lugar algum. Mas então lembro que só posso afundar em uma certa posição, porque estou cheio de ar.

{Beakman usa suas mãos, enquanto apontando para o boneco, para espirrar a areia como água. Josie então volta o fantoche para Beakman.}

Liza: Sim, ele está cheio de ar quente às vezes. {Ela então faz um som peidar com seus lábios.}

Beakman: Contanto que eu não tente me mover muito rápido, como as botas na lama. Posso mover lentamente para o lado e sair. {Ele então move o boneco através da areia, e até a borda da banheira. {O fantoche então se inclina para frente, e ergue as mãos, como se estivesse se curvando para o público.}

Sancho-Esteban: Uau, isso foi ótimo. É como os shows de marionetes no Quarto da Lareira de Castelo, quando as marionetes se apresentam no palco da lareira.

Patsy o Fantoche do Rato, de dentro de uma caixa em uma prateleira: Lareira... Fantoches, nãoooo.. Não soa seguro lá fora. Rápido alguém me traga um extintor.

Baba: Obrigado Beakman, esse foi um ótimo show, e posso pensar em várias coisas que eu poderia fazer com marionetes assim.

Maca: Sim, esse foi um ótimo show. Gostei de como estava lutando pela sua vida e conseguiu rastejar para fora. O movimento de um lado a outro, quando você se moveu pela areia, realmente fez a fantoche parecer real.

Josie: Você quer saber um segredo? Beakman, quando ele ficar realmente cansado, ele tira o casaco de laboratório e brincará com marionetes. Ele sai às noites, e realiza espectáculos mágicos de marionetes, é conhecido como "O Grande Zaloom". Mas, Shhh... Você não ouviu isso de mim.

Beakman: Obrigado, obrigado. Todos receberam seus autógrafos? Fotografias adicionais estão disponíveis no entrada. E agora, em frente a outro tipo de marionetes aquáticos. Infelizmente, não posso ensinar-lhe este tipo, mas o meu amável amigo Art, pode continuar a discutir o assunto.

{Imagem de um antigo trailer de trem, com um sinal dizendo "Art's Diner", aparece.}

Apresentador: Aqui está ele, queimando o coração, no mundo da arte. O sempre apetitoso, Art Burn.

Art Burn: Olá, seja muito bem vindo a minha classe de arte de cozinha. Sinceramente, Art Burn. Bem-vindo à minha cômoda humilde cozinha. Hoje eu vou ensinar-lhe como desenhar e animar desenhos, na água. Mas antes de fazê-lo, você vai precisar de alguns suprimentos. Pegue seus lápis e anote essas informações para uso posterior.

Garçonete Josie: Tudo bem, antes de tudo, não grudem chiclete debaixo da mesa, mantenha seus cotovelos fora da mesa e, o mais importante, não fale com a boca cheia. Agora que conseguimos as coisas importantes, eu vou lhe dizer quais os materiais que você precisa. Primeiro, você precisará de um plástico fino ou de uma tigela de vidro.

Garçonete Liza tocando no fundo de uma panela de vidro: Eu consegui uma aqui. Lembre-se de lavá-lo antes de usá-lo, você não sabe o tipo de coisa que a Art deixou aí, enquanto ele estava cozinhando.

Art Burn: Ouvi isso. Agora, apenas continue falando sobre o especial de hoje.

Garçonete Josie: Então você vai precisar de alguns marcadores de apagamento a seco. O tipo que você pode facilmente limpar em placas brancas. E massa magnética, baseada em silicone.

A Garçonete Phoebe toca um sino de restaurante: Marcadores e Magnetic Putty, pronto para retirar.

Beakman: Basta lembrar que o que você está prestes a ver, deve ser feito apenas com a supervisão de um adulto, e se você trabalha com vidro ou plástico, ainda é possível cortar. Ok Art, de volta para você.

Art Burn: Ótimo, agora é o que você tem a fazer. Desenhe o que quiser no fundo da sua tigela. Aqui está um auto-retrato de mim, você gosta do chapéu? Eu acho que vou torná-lo mais realista, e adicione algumas manchas de comida ao chapéu. Pronto, um rosto que minha mãe ia amar.

Voz fora da tela: Esse é meu garoto!

Art Burn: Awhh, obrigado mãe. Observe como eu fiz minha boca bem grande, e aberta. Agora, adicionamos água lentamente, e se tivermos cuidado, a tinta flutuará na superfície da água. Por causa dos óleos no marcador. Lembre-se de que o óleo e a água não se misturam. Exceto na hora da lavagem, o que, é claro, nunca acontece por

aqui, se você sabe o que quero dizer. Agora, uma vez que a imagem está na água, podemos movê-lo, colocando a tigela ao lado. Veja como meu rosto esconde e se dobra. Quase como quando eu sinto o cheiro das minhas meias. Mas todo esse movimento não nos proporciona animação muito controlável, para melhorar isso precisamos de uma quantidade muito pequena, do tamanho de uma cabeça de alfinete do Magnetic Putty colocado na tinta. Aqui, vou depositar no queixo do meu desenho. Eles devem ficar juntos, e se colocarmos o nosso ímã abaixo da tigela, agora podemos fazer minha mandíbula inferior se mover. "Você está vendo isso? Estou me mexendo. Olá lá na Land da TV.

{Ele então move o maxilar do desenho, em sincronia com suas palavras.}

Art Burn: A melhor parte é que, se você quiser manter o seu desenho, você pode colocar tudo o que quiser na água, e ficará grudado no objeto. Você pode usar um pedaço de papel, um pano, ou mesmo em seu braço.

{Um braço peludo então aparece na frente da câmera, com desenhos de dois rostos mascarados, um rosto triste, e feliz.}

Art Burn: Ei! Tire esse rato daqui, eu cuido de um lugar arrumado por aqui. Não há roedores vivos na minha cozinha. Ok, talvez algumas moscas, um pouco de molde, e a barata ocasional. E agora que este pedido foi atendido... Ei, você!! Cai fora da minha cozinha!

Beakman: Ahh sim, fazer uma animação pode ser uma alegria, e às vezes uma tarefa difícil, basta perguntar ao nosso principal artista e ao animador Wayne White. Mas lembre-se de quanto mais ímãs, mais pólos ou fios que você usa, maior o movimento que sua marionete pode executar.

{Há então um alto som, todos olham em volta para ver de onde está vindo. Então eles percebem que está vindo do relógio de Beakman. Uma voz então surge desse som.}

Relógio de pulso: É hora, é hora. Aqui vem ele, o Dr. Victor e Nino estão finalmente chegando. No entanto, também é quase a hora de dizer adeus ao público da televisão.

Beakman, apontando para o relógio: Esta é uma pequena coisa que criei depois que eu voltei do Brasil, uma lembrança do meu tempo por lá. Agora é melhor deixar a clarabóia aberta, antes de que eles se choquem nela.

{A sala fica mais brilhante por alguns minutos enquanto o Dr. Victor e Nino descem pelo telhado, segurando algumas gaiolas de transporte. Eles pousam no centro da sala, com chapéus de hélice ainda girando.}

Beakman: Dr. Victor, Nino, bem-vindo ao meu... Centro de Informação! {As palavras ecoam ao redor da sala, como se fosse uma caverna.}

Dr. Victor: Obrigado, teríamos chegado aqui antes se Nino não estivesse ficado com o mapa.

Nino: Claro, eu sempre tenho a culpa. Eu tenho que carregar a maioria das coisas, e eu tenho que arrumar nossas malas e os transportes. Eu nunca consigo aproveitar nada, mesmo quando estou nas minhas férias. Ó, olá Beakman, prazer em vê-lo novamente. Uau, seu quarto é tão bagunçado quanto o meu. Mas eu não tenho tantas coisas.

Beakman: Oi Nino, bem vindo ao meu... Casa. Você trouxe algumas de suas invenções ou brinquedos com você?

Nino: Não, não consegui trazer mais nada, apenas meu celular pessoal. No entanto, ele se perdeu ao longo do caminho. Caiu no oceano, mas não foi minha culpa. Isso foi...

{Dr. Victor interrompe Nino.}

Dr. Victor: Beakman... Eu queria me desculpar por minha invenção, acidentalmente pegando você naquele pequeno tubo. Se eu soubesse que era perigoso, eu não teria deixou-o deitado por aí.

Beakman: Não se preocupe com isso, nenhum mal foi feito, além disso, sem ele, eu nunca ia conseguir conhecer o Captain Disillusion e tive minhas primeiras férias reais em muitos anos. É pena que você não tenha trazido a família inteira.

Dr. Victor: Oh, não estamos sozinhos, trouxemos alguns amigos. Diga olá a todos.

{Dr. Victor e Nino colocaram as três gaiolas na mesa. Victor então os abre.}

Don: Uau, é mesmo você! Beakman em carne e osso! Uau! Prazer em conhecê-lo, finalmente. Nós estávamos assistindo você em um telefone celular, no caminho para cá, mas, infelizmente, quando eu tentei aproximar a tela para o Herb na gaiola dele, deixei-o cair enquanto estávamos no ar e desapareceu em algum lugar no oceano.

Herb: Uau é realmente uma honra conhecê-lo, nós assistimos seu programa há anos! No entanto, devo dizer que você parece menor na vida real. Estou acostumado a sua cabeça sendo tão grande quanto eu, mas é só por causa da tela da TV, acho.

Gato: Que lugar interessante você tem aqui Beakman. Eu vejo muitos livros e instrumentos científicos, muitos dos quais nunca ouvi falar, e nem li. É ótimo vê-lo novamente. Espero que você esteja bem, e que você tenha gostado da sua visita, a última vez que esteve no Brasil.

Beakman: Obrigado, você é muito gentil. É maravilhoso ver todos vocês e conhecer os meus mais novos fãs número um.

Herb: Você ouviu isso, Don? Ele nos chamou seus fãs número um! Eu me sinto tão orgulhoso.

Don: Sim Herb, este é possivelmente o melhor dia da minha vida! Nada poderia melhorar!

{De dentro da mochila de Nino há um ruído, e então ouve-se uma voz.}

Godofredo: Ouvi alguém ter mencionado que eles eram os fãs número um do Beakman? Isso não pode ser verdade. Porque nós somos.

Liza: Oh não, não pode ser.

{Mas, então, a mochila do Dr. Victor começa a se mover, e há um som bem alto como uma guitarra vindo de dentro. Mau então sai.}

Mau: Hahahaha... É verdade, somos os fãs número um de Beakman. Nós assistimos todos os episódios, e lemos todas as histórias em quadrinhos que ele já escreveu.

Nana: Ah não, não esses dois... coisas novamente. Com licença, acho que é hora de eu sair... Adeus. {Ela então foge, em direção à porta.}

Biba: Ei! Ela tem as chaves para o nosso carro alugado. Rapidamente todos correm atrás dela. Venham conosco crianças e não se preocupem. Nós voltaremos logo.

Don: Nós também assistimos todos os episódios. Mas os únicos jornais que normalmente recebemos estão envolvidos com peixes. Costumamos usar os jornais para limpar, no Pólo Sul. No entanto, escrevemos para ele todos os dias, com centenas de perguntas e cartas de fãs.

Godofredo: Nós também lhe escrevemos perguntas e cartas de fãs todos os dias. Não é isso Mau?

Herb: Espere um minuto, todas essas cartas e perguntas. Por que você não respondeu a nenhuma das nossas cartas Beakman? É o que eu quero saber.

Don, Godofredo e Mau: Sim Beakman, por que você não respondeu?

Beakman: Bem... Você vê que recebemos tantas cartas aqui, simplesmente não podemos responder a todas elas, e várias pessoas são perguntadas por diferentes pessoas. E... Ummm... Bem, aqui, veja apenas essa caixa de mensagens que temos.

{Beakman, em seguida, leva-os para a banheira de hidromassagem, com as cartas ainda espalhadas.}

Dr. Victor: Uau, você construiu seu próprio fluidizador, estou impressionado. Como você fez isso?

Beakman: Aqui, eu tenho algumas fotografias que explicam como eu fiz. Você pode ver, eu só peguei alguns tubos, coloquei furos ao longo de um lado, depois coloquei mais buracos cerca de 120 graus do outro lado, e os inclinei para que eles estivessem apontando para baixo. Para evitar que a areia caia neles, é claro.

Dr. Victor: Sim, é claro. Compreendo. Você não ficará chateado se eu tomar algumas anotações?

Beakman: Eu ficaria encantado, eu também lhe darei uma cópia dos meus planos de construção e fotografias da instalação. Aqui está um modelo inicial que fiz com uma caixa de plástico e um tubo de plástico. Veja como coloco todos os tubos juntos e uso um compressor de ar para bombear um pouco de ar através deles. Esta é apenas uma das minhas pequenas invenções.

{Beakman então sopra em sua mão como se estivesse secando as unhas. Como se cada invenção fosse tão fácil para ele construir.}

Dr. Victor: É muito impressionante que não pensei em criar tal coisa. É realmente uma grande conquista.

Beakman: Eu estava fazendo pesquisas quando tropecei com um video de Mark Rober. Ele criou uma versão de banheira de hidromassagem, muito semelhante a isso. No entanto, tive que fazer algumas mudanças. Você os vê? Eu adicionei o rótulo "Beak-Tub-O-Sand" e algumas outras coisas. Meu amigo Art Burn também estava assistindo o YouTube comigo, quando ele descobriu um vídeo sobre o desenho de água pelo "The Action Lab", e ele teve o desejo de fazer o próprio experimento. Nós "conversamos" com o produtor do show para fazer um episódio inteiro sobre objetos em movimento. Mas, por enquanto, estamos quase sem tempo.

Nino: Não entendo como essa areia está se movendo.

{Ele então entra dentro da banheira e começa a deslizar sua mão para trás, e em frente à superfície da areia. Ele então desliza em uma das bolas de golfe na parte inferior do tubo e cai.}

Josie: Bada Bing, teve um ding.

Liza: Bada Bang, houve um clang.

Phoebe: Bada Boom, havia um...

Nino parece preocupado e se desculpa: Um Zaloom?

{Beakman então se aproxima de Nino, e coloca seu rosto perto dele.}

Beakman: E um Cassio. {Então, ambos sorriem, e a câmera dá um close em seus rostos.}

{A tela então escurece, e os créditos começam a rolar. Então eles são interrompidos. A cena então muda para a parte de cima da mesa, com os pingüins caminhando através dele.}

Don: Então, o que você achou de conhecer o Beakman em pessoa, Herb?

Herb: Ele tem um lugar incrível aqui, apenas um pouco quente demais pro meu gosto. Eles precisam de 5, ou 6 aparelhos de ar condicionado, e uma colina de gelo, e eu sentiria como se estivesse em casa.

Godofredo: Eles também poderiam usar, uma série de túneis para rastejar através. O único que existe está ali no canto e está cheio de muco.

Mau: Sim, mas mesmo que haja apenas um túnel, pelo menos tem muco saboroso em suas paredes, e podemos desfrutar de comer isso por um bom tempo.

Herb: Oh não, ouvindo isso vai me deixar doente.

Don: Bem, se você estiver doente vá lá para fora, e leve um jornal com você. Estou cansado de limpar suas bagunças. Agora, hora de se despedir Herb.

Herb: Ok, adeus Herb.

{A tela então escurece e os créditos continuam.}

Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas

Assista apenas depois de ler a história, para evitar estragar a surpresas na história.

Exemplos de experiências. O link não será mostrado na história final. Espero que você goste de vê-los, e eles vão permitir que você compreenda os experimentos.

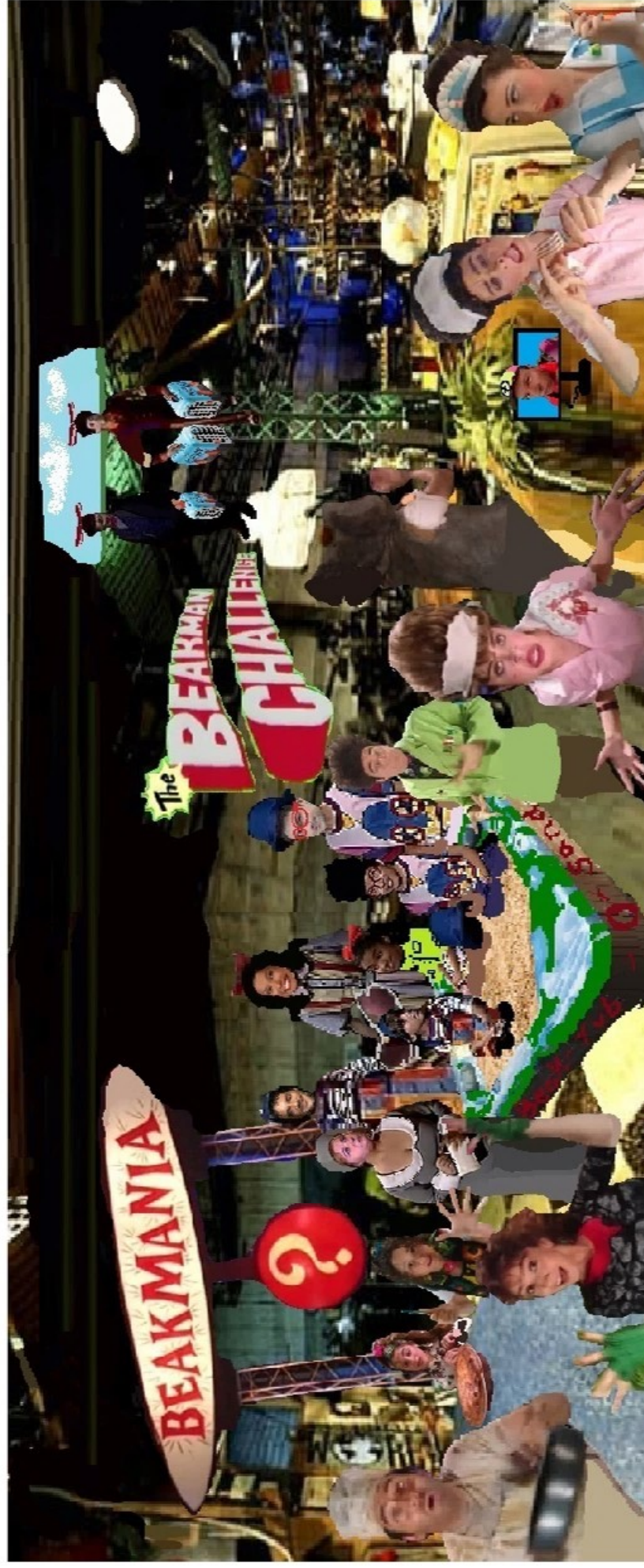
Desenho na sequela da água: Desenhos com controle remoto - Você não acreditará em seus olhos! Pelo The Action Lab
* https://www.youtube.com/watch?v=MIKBW3Lk4Jo

Banheira de hidromassagem líquida- Cama de ar fluidizado, de Mark Rober
* https://www.youtube.com/watch?v=My4RA5I0FKs

"Recursos Extras"

Rá-Tim-Bum
RÁ · TIM · BUM
O Castelo
2017 © TV CULTURA - FPA
O Castelo
O produtos.

Visite também nossa página de acompanhante.

Beakman Fans

https://www.facebook.com/BeakmanFans

Apresentado em Inglês.
{Presented in English.}

https://www.facebook.com/pages/Castelo-Ra-Tim-Bum-Entusiastas/1539531992954997

Esta é uma comunidade para Castelo Rá-Tim-Bum, Entusiastas. Para comemorar o show, atores e pessoas que fizeram o show possível. Esta comunidade não está oficialmente ligado com o show, só fez por Entusiastas para o show.